|| श्रीः ||

ஸ்ரீ புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்
ஸ்ரீ புவனேச்வரி தண்டகஸ்துதி
நவரத்னமாலிகா ஸ்துதி



ஸ்ரீ ஸத்குரு ஸதாசிவ ப்ரம்மேந்த்ர
ஸரஸ்வத்யவதூத ஸ்வாமிகள்
அதிஷ்டானம்

புவனேச்வரி நகர் :: புதுக்கோட்டை—1.

விலை: ரூ. 2-00

श्री:

ஸ்ரீ புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்
ஸ்ரீ புவனேச்வரி தண்டகஸ்துதி
நவரத்னமாலிகா ஸ்துதி



ஸ்ரீ ஸத்குரு ஸதாசிவ ப்ரம்மேந்த்ர
ஸரஸ்வத்யவதூத ஸ்வாமிகள்

அதிஷ்டானம்

புவனேச்வரி நகர் :: புதுக்கோட்டை—1.

ஐந்தாம் பதிப்பு] (1983

ஸ்ரீ ராமஜயம்

முகவுரை

" आब्रह्मकीटजननी "

என மந்த்ரசாஸ்த்ரங்கள் கூறுகின்றவாறு புழு பூச்சி முதல் ப்ரம்மதேவன்வரை அனைத்தையும் படைத்தவள் அன்னை பராசக்தியே, அவளே ஆக்கல், காத்தல் அழித்தல் என்னும் முத்தொழிலுக்கும் முதல்வளாய் விளங்குகிருள். இவ்வுலகங்களைச் சிருஷ்டிக்கும் காலத்தில் ப்ரம்மாவாகவும், காக்கும் பொழுது விஷ்ணுஸ்வரூபியாகவும், ஸம்ஹாரகாலத்தில் ருத்ரனுகவும் அன்னையே விளங்குகிருள்.

सृष्टिकर्त्री ब्रह्मरूपा गोप्त्री गोविन्दरूपिणी ।
संहारिणी रुद्ररूपा तिरोधानकरीश्वरी ॥

என சாஸ்த்ரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. எனவே இவ்வுலகங்கள் அனைத்திற்கும் ஆதிகாரணமாய்த் திகழ்பவள் அன்னை புவனேச்வரியே என்பது தெளிவாகிறது. தெய்வங்கள் அனைத்தும் ஒருருவாகக் கொண்டவள் அன்னை. அவளை வழிபடுவதால் எல்லா தெய்வங்களையும் வழிபட்டவர்களாகின்ருேம். இம்மையில் வாழ்க்கைப்பேறுகள் அனைத்தையும் பெற்று-

இனிதாக வாழ்ந்து மறுமையில் மோக்ஷத்தையும் அளிக்கவல்ல புவனேச்வரியின் கருணைத் திறத்தை

पुरुषार्थप्रदा पूर्णा भोगिनी भुवनेश्वरी

என வசின்யாதி வாக்தேவதைகள் வியந்துரைக்கின்றார்கள்.

பற்றற்ற துறவிகளின் உள்ளத்திலும் பற்றுக்கோடாக நிற்பவள் அன்னை ஸ்ரீ புவனேச்வரீ. அவளது அருளைப் பெறாது உலகில் எவ்வுயிரும் இயங்க இயலாது. அன்னையின் அருளால் நமது வாழ்வு வளம்பெறும்; ஆயுள் விரிவடையும். தன்னை வழிபடாதவர்களையும் வலியச் சென்று பணியவைத்து அருள் பாலிக்கின்றாள் என்னே அவளது கருணைத் திறன்.

''நின் பாதமெனும் வாசக் கமலம் என் தலைமேல் வலிய வைத்து ஆண்டுகொண்ட நேசத்தை என்ன சொல்லுவேன்'' என பக்தர் ஒருவர் மனமுறுகிப் பாடுகிறார்.

நாமனைவரும் அன்னை புவனேச்வரியை வழிபட்டு நன்னிலை பெறவேண்டும் என்னும் பெருநோக்குடன் நம் நலத்திற்காக தம் நலம் துறந்து

'या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी'

என்பதற்கேற்ப ஊண் உறக்கம் மறந்து அன்னை புவனையின் நினைவு ஒன்றையே மனதிற்கொண்டு அன்னைக்கு ஸ்ரீ சாந்தானந்த ஸ்வாமிகள் அவர்கள் ஆலயம் அமைத்துள்ளார்கள். அருள் பாலிக்கக் காத்திருக்கும் அன்னையை யோகநித்திரையிலிருந்து விழிப்புறச் செய்து வாழ்த்தி வணங்க ஸ்ரீ புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம், தண்டகஸ்துதி, நவரத்னமாலிகாஸ்துதி ஆகிய நன்மலர் நிறைந்த பாமாலையை திருச்செங்கோடு ஸ்ரீ K.S ராமஸ்வாமி சாஸ்திரிகள் வாயிலாக அன்னை சூட்டிக்கொண்டிருக்கிருள்.

இந்த ஸ்தோத்திரங்களை அனைவரும் தினசரி பக்தியுடன் பாராயணம் செய்து ஸ்ரீ புவனேச்வரியின் அருள் அமுதத்தைப் பெற்றுய்யக் கோருகிறேன்.

இந்நூலினை அழகிய முறையில் குறித்த காலத்தில் ஆக்கித் தந்த சர்மாஸ் ஸானடோரியம் அச்சகத்தாருக்கு எல்லா நலன்களும் பெருகவேண்டுமென்று ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் நல்லாசிகள் வழங்குகிருர்கள்.

புதுக்கோட்டை — வித்துவான் ப. சிகாகிரீசன்

உ
ஸ்ரீ ராமஜயம்

முன்னுரை

भुवनहितैषिणि, भाग्यविवर्धिनि भूतिविधायिनि भूतहिते
भवभयमोचनि, भक्तजनावनि भद्रसुवासिनि, भाग्यनिधे ।
भवसुखदायिनि, भास्करवासिनि, पङ्कजमालिनि भोगनिधे
जय जय हे भुवनेश्वरि मामव भीतिमपाकुरु भव्यमते ॥

ஸ்ரீ புவனேச்வரியின் பெருமையை ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் கூறியுள்ளார். ஸ்ரீ அம்பாளின் மந்த்ரத்தை ஜபித்தாலும் துதித்தாலும், பூஜித்தாலும் அஷ்டலக்ஷ்மியும் அந்த பக்தனுக்குக் கிட்டுமெனக் கூறியுள்ளார். இப்படிப்பட்ட தெய்வத்தின் ஆலயம் நம் தேசத்தில் பல இடங்களில் இல்லாமலிருந்தது பெருங்குறையாக இருந்தது. அக்குறையை நீக்குவதற்காக புதுக்கோட்டையில் ஸ்ரீ புவனேச்வரியின் ஆலயத்தை ஸ்ரீ சாந்தானந்த ஸ்வாமிகள் நிர்மாணித்திருக்கிறார்கள். இப்பெரும் உதவியைச் செய்த அத்துறவிக்கு யாவரும் என்றும் கடமைப்பட்டுள்ளவர்கள். இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீ புவனேச்வரியின் ஸ்தோத்திரத்தை

தேவ பாஷையில் நல்ல பயிற்சியடைந்த உத்தம கவியான K. S. ராமஸ்வாமி சாஸ்திரிகள் கேட்பவர்கள் மனம் உருகும்படி அமைத்துள்ளார்கள்.

மிக லலிதமான பதங்களுடனும், சிறந்த அர்த்த புஷ்டியுடனும் பக்திப்ரவாஹமாய் இந்த புவனேச்வரி ஸ்தோத்ரம் அமைந்துள்ளது. இதனுல் ஸ்ரீ சாஸ்திரிகள் அவர்களின் படிப்பும், உருகிய மனமும், தெய்வ நம்பிக்கையும் வெளியாகிறது. ஆஸ்திகர்கள் யாவரும் இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் படித்து ஸகல பாக்யங்களையும் அடையும்படி கோருகிறேன்.

இப்படிக்கு
சேங்காலிபுரம் அனந்தராம தீக்ஷிதர்

உ

ஸ்ரீ ராமஜயம்

முகவுரை

शुद्धात्मानं विकसितमुखं ब्रह्मतेजःपरीतं
लोकोद्धार प्रहितहृदयं सद्गुरुं शान्तरूपम् ।
श्रीलोकाम्बाचरणकमलद्वन्द्व भक्त्यान्वितं श्री-
शान्तानन्दं यतिवरमहं चेतसा भावयामि ॥

மெய்யன்பர்களே!

நீண்ட நாட்களாக நான் ஸ்ரீ ஸ்வயம்ப்ரகாச ப்ரம்மேந்த்ர ஸரஸ்வத்யவதூத ஸ்வாமிகளின் பூர்ண அருள்கொண்டவரும், வைராக்யமே உருக்கொண்டாற்போல் விளங்கி மக்கள் உய்யுமாறும், ஆன்ம சக்தி தழைத்திடவும் பல நல்வினைகள் புரிந்துவரும் ஸ்ரீ தவத்திரு சாந்தானந்த ஸ்வாமீஜீ அவர்களை தரிசித்து அவரது ஆசி கொள்ள நினைத்தேன். ஆனால் நீண்ட நாள் என் எண்ணம் நிறைகொள்ளா திருந்தது. இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் என் பாக்யம் மலர்ந்தது. சேலத்தில் ஸ்வாமிஜீ அவர்களை தரிசிக்கும் பாக்யம் கிட்டியது. அவரது அன்பு

நிறைந்த முகத்தையும் உள்ளத்தையும் கண்டு என்னையே நான் மறந்தேன் அவரையே என் குருநாதராக மதித்து வணங்கினேன். அவரது முன்னிலையில் என்னால் இயற்றப்பட்ட அர்த்தநாரீச ஸுப்ரபாதம் முதலிய துதிகளை ம. சுந்தரம் அவர்களுடன் பாடினேன் என்மீது வைத்த அன்பின் காரணமாய் ஸ்வாமீஜீ அவர்கள் புகழ்ந்து எனக்கு ஸ்ரீ புவனேச்வரீ மீதும் இம்மாதிரித் துதிகள் எழுத வேண்டும் எனப்பணித்தனர் அவரது கட்டளையாலும் கடைக்கண் அருளாலும் இத்துதி வரையப்பட்டது. ஸ்வாமீஜீ கூறியபடி இதை வரைந்தபின் எனக்கும் குடும்பத்திற்கும் பல நன்மைகள் ஏற்பட்டன. என்போலவே ஆஸ்திக மக்கள் அனைவரும் இத்துதியை ஓதி ஸ்ரீ புவனேச்வரி அருள் கொண்டு குறை நீங்க இம்மையிலும் மறுமையிலும் இன்புற வேண்டுமென வேண்டிக்கொண்டு இத்துதியை ஸ்ரீ சாந்தானந்த ஸ்வாமீஜீ அவர்களின் கரகமலங்களில் அர்ப்பணம் செய்கிறேன்.

இப்படிக்கு

26—8—61

ஸ்ரீ புவனேச்வரியின் பக்தன்
கா. சு. இராமசுவாமி சாஸ்திரி

❀ श्रीः ❀

॥ श्री भुवनेश्वरि सुप्रभातम् ॥

ஸ்ரீ புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்

भुवनानत पादाब्जे भुवनावन लोलुपे ।
उत्तिष्ठ लोकमातस्त्वं उत्तिष्ठ भुवनेश्वरि ॥ १

புவனுனத பாதாப்ஜே புவனுவன லோலுபே,
உத்திஷ்ட லோகமாதஸ்தவம் உத்திஷ்ட புவனேச்வரி.

1 உலக மக்களால் வணங்கப்படும் திருவடிகளை உடையவளே, உலகங்களைக் காப்பதில் ஆவல் கொண்டவளே, உலகத்தாயே, புவனேச்வரி, பள்ளி எழுந்தருள்வாயாக.

शान्तानन्द हृदानन्ददायिनि श्रीविधायिनि ।
उत्तिष्ठ नवसालाख्य पुरीवैभववर्धिनी ॥ २

சாந்தானந்த ஹ்ருதானந்த தாயினி ஸ்ரீ விதாயினி,
உத்திஷ்ட நவஸாலாக்ய புரீவைபவ வர்த்தினி,

2 திரு சாந்தானந்த ஸ்வாமிஜீ அவர்களின் உள்ளத்துள் பெருமகிழ்ச்சியை வளர்ப்பவளே, புதுக்கோட்டையின் பெருமையை வளர்ப்பவளே, புவனேச்வரி பள்ளியெழுந்தருள்வாயாக.

उत्तिष्ट करुणाम्भोधे सर्वकल्याणकारिणी ।
उत्तिष्ट पद्मपत्राक्षि पूर्वासन्ध्या प्रवर्तते ॥ ३

உத்திஷ்ட கருணாம்போதே ஸர்வகல்யாணகாரிணீ,
உத்திஷ்ட பத்மபத்ராக்ஷி பூர்வா ஸந்த்யா ப்ரவர்த்ததே,

3 கருணையங்கடலே, எல்லா வகையான நன்மைகளையும் செய்பவளே, தாமரையிதழையொத்த கண்களையுடையவளே, காலைச்சந்திநேரம் அணுகிவிட்டது, பள்ளியெழுந்தருள்வாயாக.

त्वल्लब्ध दीधितिरयं किरणैः कदुष्णैः
भास्वानुदेति दिशि वासवपालितायाम् ।
कूजन्ति पक्षिनिवहा मधुरस्वरेण
मातस्तवास्तु भुवनेश्वरि सुप्रभातम् ॥ ४

த்வல்லப்த தீதிதிரயம் கிரணை: கதுஷ்ணை:
பாஸ்வாநுதேதி திசி வாஸவ பாலிதாயாம்,
கூஜந்தி பக்ஷிநிவஹா மதுரஸ்வரேண
மாதஸ்தவாஸ்து புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்.

4 தாயே புவனேச்வரி, உன்னிடமிருந்து ஒளிக் கிரணங்களைப் பெற்ற கதிரவன் தனது வெதுவெதுப் பான கதிர்களுடன் இந்திரனால் பாலிக்கப்பட்ட கீழ் திசையின்கண் தோன்றலுற்றான். பறவைகள் இனிய குரலில் கூவத்தொடங்கிவிட்டன. தாயே, இக்காலை நற்காலையாக விளங்கவேண்டும்.

एतानि पद्ममुकुलानि तवांघ्रिशोभा
प्राप्तीच्छयेव हरिदश्वकरानुषङ्गात् ।
भृङ्गोज्ज्वलानि विकसन्ति मनोहराणि
मातस्तवास्तु भुवनेश्वरि सुप्रभातम् ॥ ५

ஏதானி பத்மமுகுளானி தவாங்க்ரி சோபா
ப்ராப்தீச்சயேவ ஹரிதச்வ கரானுஷங்காத்,
ப்ருங்கோஜ்வலானி விகஸந்தி மனோஹராணி
மாதஸ்தவாஸ்து புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்.

5 தாயே, வண்டுகள் மொய்த்திட மனதைக் கவரும் அழகு நிறைந்த இத்தாமரை மலர்கள் உனது திருவடிகளின் ஒளியைப்பெற எண்ணங்கொண்டவை களைப்போல கதிரவன் கதிர் பட்டதும் மலர்ச்சி கொண்டுவிட்டன. புவனேச்வரி, இக்காலை நற் காலையாக விளங்கவேண்டும்.

इन्दीवराणि तव लोचनकान्तिमाप्तुं
तप्त्वा जलेऽपि तदभाव विषादहेतोः ।
मीलन्ति कान्तिरहितानि जगच्छरण्ये
मातस्तवास्तु भुवनेश्वरि सुप्रभातम् ॥ ६

இந்தீவராணி தவலோசன காந்திமாப்தும்
தப்த்வா ஜலேऽபி ததபாவ விஷாதஹேதோ:,
மீலந்தி காந்தி ரஹிதானி ஜகச்சரண்யே
மாதஸ்தவாஸ்து புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்.

6 தாயே, புவனேச்வரி, நீல ஆம்பல் மலர்கள் நினது கண்களின் ஒளியைப் பெற இரவு பூராவும் நீரில் நின்று தவமியற்றியும் அவ்வொளி கிட்டாத காரணம்பற்றி துன்பங்கொண்டு குவிந்துகொள் கின்றன. உலகிற்குச் சரணமளிக்கும் தாயே, இக்காலை நற்காலையாக விளங்கவேண்டும்.

एते द्विजास्सकलशास्त्रविदः पवित्राः
मन्त्रं पठन्ति मधुरस्वरपूर्णकण्ठाः ।
तिष्ठन्ति पूजनरता धुरि भक्तवर्याः
मातस्तवास्तु भुवनेश्वरि सुप्रभातम् ॥ ७

ஏதே த்விஜாஸ்ஸகல சாஸ்த்ரவித: பவித்ரா:
மந்த்ரம் படந்தி மதுரஸ்வர பூர்ணகண்டா: ,
திஷ்டந்தி பூஜனரதா துரி பக்தவர்யா:
மாதஸ்தவாஸ்து புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்.

7 கலை கற்றவர்களும், தூயவர்களும், இனிய குரல் உடையவர்களுமான இவ்வந்தணர்கள் மறை மந்திரங்களை ஓதுகின்றனர். உன்னைப் பூஜிப்பதில் ஆவலுடைய மெய்யன்பர்கள் முன்னிலையில் நிற்கின்றனர். புவனேச்வரித் தாயே, இக்காலை நற்காலையாக விளங்கவேண்டும்.

गङ्गादि पुण्यसरितां सलिलेन पूर्णाः
कुम्भाश्च काञ्चनमयाः पुरतो लसन्ति ।
स्नानं कुरुष्व करुणातरलान्तरङ्गे
मातस्तवास्तु भुवनेश्वरि सुप्रभातम् ॥ ८

கங்காதி புண்யஸரிதாம் ஸலிலேன பூர்ணா:
 கும்பாஸ்ச காஞ்சனமயா: புரதோ லஸந்தி,
ஸ்நானம் குருஷ்வ கருணாதரலாந்தரங்கே
 மாதஸ்தவாஸ்து புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்.

8 கருணை வழியும் உளமுடைய புவனேச்வரி, கங்கை முதலிய புண்ணிய நதிகளின் நீரினால் நிறைவுகொண்ட பொற்குடங்கள் முன் வைக்கப் பட்டு உள்ளன. நீ நீராடி அருள்புரிவாயாக. தாயே, இக்காலை நற்காலையாக விளங்கவேண்டும்.

अर्घ्यं गृहाण सुरराजनतांघ्रिपद्मे
 पाद्यं विराजति सुवर्णघटे पुरस्तात् ।
आचम्यतां भुवनपालन लब्धदीक्षे
 देव्यस्तु तेऽद्य भुवनेश्वरि सुप्रभातम् ॥ ९

அர்க்யம் க்ருஹாண ஸுரராஜ நதாங்க்ரிபத்மே
 பாத்யம் விராஜதி ஸுவர்ணகடே புரஸ்தாத்,
ஆசம்யதாம் புவனபாலன லப்ததீக்ஷே
 தேவ்யஸ்து தேத்ய புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்.

9 தேவர் தலைவனது தலையால் வணங்கப்பெற்ற திருவடிகளையுடைய புவனேச்வரி, உலகைக்காப்பதில் திடமான வ்ரதமுடைய தாயே, இவ்வர்க்யத்தைப் பெற்றுக்கொள். முன்னிலையில் பொற்குடத்தில் பாத்யம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசமனம் செய்து அருள்பாலிக்க வேண்டும். தாயே, இக்காலை நற்காலை ஆக விளங்கவேண்டும்

पात्रेषु रत्नखचितेषु रसान्वितानि
नानाविधानि मधुराणि फलानि सन्ति ।
अम्ब प्रसीद भयहारिणि लोकबन्धो
शोकापहेऽस्तु भुवनेश्वरि सुप्रभातम् ॥ १०

பாத்ரேஷு ரத்னகசிதேஷு ரஸான்விதானி
நாநாவிதானி மதுராணி பலானி ஸந்தி,
அம்ப ப்ரஸீத பயஹாரிணி லோகபந்தோ
சோகாபஹேऽஸ்து புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்

10 உலகமக்களின் துன்பம் துடைத்து, அச்சத்தை அகற்றிச் சிறந்த பந்துவாக விளங்கும் புவனேச்வரி,

சுவை நிறைந்த இனிய பல்வகைப் பழங்கள் இரத்தி-னங்கள் இழைக்கப்பெற்ற பாத்திரங்களில் வைக்கப் பட்டு உள்ளன. தாயே, அருள் புரிவாயாக. இக் காலே நற்காலேயாக விளங்கவேண்டும்.

कर्पूरचूर्णसहितं सुलवङ्गयुक्तं
ताम्बूलिकादलमिहास्ति शुकोदराभम् ।
कारुण्यपालित जगत्सम जीवराशे
देवानतेऽस्तु भुवनेश्वरि सुप्रभातम् ॥ ११

கர்ப்பூர சூர்ணஸஹிதம் ஸுலவங்கயுக்தம்
தாம்பூலிகாதளமிஹாஸ்தி சுகோதராபம்,
காருண்யபாலித ஜகத்ஸம ஜீவராசே
தேவானதேஸ்து புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்.

11 திருவருள் கூர்ந்து உலகிலுள்ள ஸர்வ ஜீவராசிகளேயும் காக்கும் புவனேச்வரி அம்மையே, கிளியின் அடிவயிற்றையொத்ததும், பச்சைக் கற்பூரத்தூள்களுடனும், நல்ல லவங்கத்துடனும் கூடிய வெற்றிலேயை ஏற்று அருள் புரிவாயாக. தாயே, இக்காலே நற்காலேயாக விளங்க வேண்டும்.

कर्णप्रमोदन पटुर्लयतालपूर्णो
माङ्गल्यवाद्यनिनदः परिसर्पतीह ।
नादात्मिके नयननिर्जितनीरजाभे
मोदप्रदेस्तु भुवनेश्वरि सुप्रभातम् ॥ १२

கர்ணப்ரமோதன படுர்லய தாலபூர்ணோ
மாங்கல்யவாத்ய நினத: பரிஸர்ப்பதீஹ,
நாதாத்மிகே நயன நிர்ஜித நீரஜாபே
மோதப்ரதேஸ்து புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்.

12 ஒளிவடிவான தாயே, அழகிய கண்களினால் கமலமலரை வென்றவளே, மகிழ்ச்சியளிக்கும் புவனேச்வரி, காதுகளுக்கு இன்பமூட்டவல்ல மங்கள வாத்யகோஷங்கள் லயத்துடனும் தாளத்துடனும் நான்கு திசைகளிலும் பரவுகின்றது. தாயே, இக் காலை நற்காலையாக விளங்கவேண்டும்.

पादानतावनकरी करुणाम्बुराशिः
शक्त्यन्विता च भुवनेऽम्बिकया समाना ।
काकेत्यमी च निनदं रचयन्ति काकाः
मातस्तवास्तु भुवनेश्वरि सुप्रभातम् ॥ १३

பாதானதாவனகரீ கருணாம்புராசி:
சக்த்யன்விதா ச புவனேசம்பிகயா ஸமானா,
காகேத்யமீ ச நினதம் ரசயந்தி காகா:
மாதஸ்தவாஸ்து புவனேச்வரி ஸுப்ரபாதம்.

13 தாயே, புவனேச்வரி, உலகில் அம்பிகைக்கு சமமாக அடிபணிந்தாரைக் காப்பவளும், கருணைக் கடலும், வலிமை மிகுந்தவளும் யார் யார் என்று காக்கைகளும் கத்துகின்றன. இக்காலை நற்காலையாக விளங்குக.

अम्ब त्वमेव सकलानि जगन्ति सृष्ट्वा
तद्रक्षणञ्च कुरुते कृपयानुविष्टा ।
अन्ते करोषि च लयं भुवनेश्वरीयं
लीलातवास्ति चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥ १४

அம்ப த்வமேவ ஸகலானி ஜகந்தி ஸ்ருஷ்ட்வா
தத்ரக்ஷணஞ்ச குருதே க்ருபயானுவிஷ்டா,
அந்தே கரோஷி ச லயம் புவனேச்வரீயம்
லீலா தவாஸ்தி சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே

14 தாயே புவனேச்வரி, நீ உலகங்களை எல்லாம் படைத்து, அருள் நிறைந்த காரணத்தால் அவைகளை காக்கின்றாய். முடிவில் அவைகளை அழிக்கின்றாய்.

இவை எல்லாம் உனது லீலா விலாஸங்களாம். தாயே, உனது திருவடிகளைச் சரணடைகின்றேன்.

मातः कृपारसनिधिस्त्वमतो जनेन
मायावशाद्विरचितं कलुषं समस्तम् ।
विस्मृत्य तं नयसि सत्पथमाशु देवि
ते पङ्कजाभ चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥ १५.

மாத: க்ருபாரஸ நிதிஸ்த்வமதோ ஜனேன
மாயாவசாத் விரசிதம் கலுஷம் ஸமஸ்தம்,
விஸ்ம்ருத்ய தம் நயஸி ஸத்பதமாசு தேவி
தே பங்கஜாப சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே.

15 உலகின் தாயாகிய உனது கடைக்கண் நோக்குக்கு இலக்கான உயிர்கள் மாயாவசத்தால் செய்த பாவங்களை எல்லாம் நீ கருணையின் காரணமாய் மறந்து அவைகளை நல்வழிப்படுத்துகிறாய். உனது கமலமலர்ப் பாதங்களை சரணமடைகின்றேன்.

जन्तुः पवित्र यदपाङ्गविलोकपात्रं
भुक्त्वैहिकं सुखमतीव परैर्दुरापम् ।
भूयोजनिं न लभते जगदेकमातुः
तस्यास्सुरम्य चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥ १६.

ஜந்து: பவித்ரயதபாங்க விலோகபாத்ரம்
புக்த்வைஹிகம் ஸுகமதீவ பரைர்துராபம்,
பூயோ ஜனிம் ந லபதே ஜகதேக மாது:
தஸ்யாஸ்ஸுரம்ய சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே.

16 உலகின் அம்மையே, உனது அருள்வழியும் விழிகளால் நோக்கப்பட்ட உயிர் இம்மையில் பிறரால் அடையமுடியாத இன்பங்களை நுகர்ந்து, மறு பிறப்பு கொள்வதில்லை. உனது திருவடிகளையே யான் சரணடைகிறேன்.

मत्वा स्थिरं भुवनमातरहं शरीरं
तद्रक्षणैकनिरतोऽगमयं दिनानि ।
त्वां व्यस्मरं सकरुणे मम दोषमेतं
सद्यः क्षमस्व चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥ १७

மத்வா ஸ்திரம் புவனமாதரஹம் சரீரம்
தத்ரக்ஷணைக நிரதோகமயம் தினானி,
த்வாம் வ்யஸ்மரம் ஸகருணே மம தோஷமேதம்
ஸத்ய: க்ஷமஸ்வ சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே.

17 கருணை நிறைந்த உலகத்தாயே, நான் அழியும் இவ்வுடலை நிலைகொண்டதெனக் கருதி

அதைக் காப்பதிலேயே ஈடுபாடுகொண்டு நாட்களைக் கழித்தேன். உன்னையும் மறந்தேன். நீ, நான் செய்த இக்குற்றத்தை மன்னித்தருள்வாயாக. உனதடிகளைச் சரணடைகின்றேன்.

आग्रासमानरमहं विविधानि लब्ध्वा
जन्मानि पापवशगो नितरां विषण्णः ।
भूयो जनिर्भुवनमातरिहास्तु मा तत्
मोक्षप्रदेऽद्य चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥ १८

ஆக்ராஸமானரமஹம் விவிதானி லப்த்வா
ஜன்மானி பாபவசகோ நிதராம் விஷண்ண:,
பூயோ ஜனிர் புவனமாதரிஹாஸ்து மா தத்
மோக்ஷப்ரதேத்ய சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே.

18 முக்தி அளிக்கும் அன்னையே, புல் முதல் மனிதன் வரையிலுள்ள பல பிறவிகள்கொண்டு நான் தாங்கவொணாத் துயர்கொண்டேன் தாயே, நான் மறு பிறப்பை விரும்பவில்லை. ஆதலால் உன் திருவடிகளைச் சரணடைகிறேன்.

पापान्यहं बहुविधानि विधाय नाना-
योनिष्ववाप्य जननं बहुदुःखहेतु ।

श्रान्तोस्मि भक्तिसुलभे वरदे दयाढ्ये
ब्रह्मादिवन्द्य चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥ १९

பாபான்யஹம் பஹுவிதானி விதாய நானா-
யோநிஷ்வவாப்ய ஜனனம் பஹு து:கஹேது,
ச்ராந்தோஸ்மி பக்திஸுலபே வரதே தயாட்யே
ப்ரஹ்மாதி வந்த்ய சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே.

19 பக்தியால் எளிதில் காணத்தக்க தாயே, வரமளிப்பவளே, இரக்கம் நிறைந்தவளே, நான் பலவகைப் பாபங்களைச் செய்து துன்பங்களுக்குக் காரணமாகிய பல பிறவிகளைக் கொண்டு களைத்துப் போனேன். தாயே, பிரமனும் வணங்கும் உனது திருவடிகளைச் சரணடைகின்றேன்.

यौ योगिनश्च मुनयो निगृहीतचित्ताः
ध्यायन्ति जन्ममरणार्ति विमुक्तिहेतोः ।
तौ शारदाम्बुजनिभौ सकलेष्टदौ ते
मातस्सदैव चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥ २०

யௌ யோகினஸ்ச முனயோ நிக்ருஹீத சித்தா:
த்யாயந்தி ஜன்ம மரணார்த்தி விமுக்திஹேதோ:,
தௌ சாரதாம்புஜ நிபௌ ஸகலேஷ்டதௌ தே
மாதஸ்ஸதைவ சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே.

20 தாயே, யோகிகளும், முனிவர்களும் உள்ளத்தை அடக்கிப் பிறப்பிறப்புத் துன்பத்தை நீக்கிக்கொள்ள உனது அடிகளையே தியானிக்கின்றனர். அவ்வளவு பெருமைகொண்டு சரத்கால தாமரை மலரையொத்து எல்லா விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றவல்ல உனது திருவடிகளைச் சரணமடைகின்றேன்.

अव मां कमनीयगुणैकनिधे
भवमोचनकारिणि भक्तनते ।
रवसुन्दरनूपुरशोभिपदे
भुवनेश्वरि सुन्दरि मङ्गलदे ॥ २१

அவ மாம் கமனீய குணைகநிதே
பவமோசன காரிணி பக்தநதே,
ரவஸுந்தர நூபுர சோபிபதே
புவனேச்வரி ஸுந்தரி மங்களதே.

21 புவனேச்வரி அம்மையே, நீ சிறந்த குணங்களைக் கொண்டவள். பிறப்பு இறப்புத் துன்பத்தை நீக்குகின்றவள். அடியார்கள் உன்னை வணங்குகின்றனர். உனது திருவடிகள் அழகிய நூபுரங்களின் ஒளியால் விளங்குகின்றன. நீ அழகின் தெய்வம். எல்லோருக்கும் மங்களம் அளிப்பவள். நீ என்னைக்காப்பாயாக.

अरुणाम्बुरुहोपम पादयुगे
करुणाकरि शङ्करि शान्तगुणे ।
वरुणादिनतेऽमरलोकनुते
भुवनेश्वरि संहर मे दुरितम् ॥ २२

அருணும்புருஹோபம பாதயுகே
கருணகரி சங்கரி சாந்தகுணே,
வருணதி நதேடமர லோகனுதே
புவனேச்வரி ஸம்ஹர மே துரிதம்.

22 செங்கமலத் திருவடிகொண்ட தாயே, நீ கருணை நிரம்பியவள், இன்பமளிப்பவள், அமைதி நிரம்பியவள், வருணன் முதலியவர்கள் உன்னை வணங்குகின்றனர். மற்றுமுள்ள தேவர்கள் உன்னைத் துதிக்கின்றனர். புவனேச்வரீ நீ எனது பாபத்தை அழிப்பாயாக.

अलकाञ्चितफालतले विमले
कलभाषिणि कञ्जसमाक्षियुगे ।
चरणौ सदये हृदये कमले
भुवनेश्वरि पार्वति पालय माम् ॥ २३

அலகாஞ்சித பாலதலே விமலே
கலபாஷிணி கஞ்சஸமாக்ஷியுகே,
சரணௌ ஸதயே ஹ்ருதயே கலயே
புவனேச்வரி பார்வதி பாலய மாம்.

23 சுருண்ட கேசங்களால் அழகு மிளிரும் நெற்றியுடைய தாயே, தூய்மைகொண்ட அம்மையே, இனிமையான சொற்களை உடையவளே, தாமரையொத்த இரு விழிகளை உடையவளே, இரக்கம் நிறைந்த பார்வதியே, புவனேச்வரி என்னைக் காப்பாயாக.

अहिताहित कारिणि हंसगते
महिषासुरमर्दिनि हृद्यगुणे ।
तुहिनांशु समानयशो लसिते
भुवनेश्वरि शङ्करि पालय माम् ॥ २४

அஹிதாஹித காரிணி ஹம்ஸகதே
மஹிஷாஸுர மர்தினி ஹ்ருத்யகுணே,
துஹினாம்சு ஸமானயசோ லஸிதே
புவனேச்வரி சங்கரி பாலய மாம்.

24 கெட்டவர்களுக்குக் கெடுதலை விளைவிப்பவளே, அன்னநடை கொண்ட அன்னையே, மஹிஷாஸுரனை அழித்த மாதாவே, அழகிய நற்குணங்களைக் கொண்டவளே, நிலவையொத்த புகழ்படைத்தவளே, புவனேச்வரி என்னை காப்பாயாக.

जननीं धनधान्यकरीं सुमुखीं
मननीयपदां महितां सुहिताम् ।
अनवद्य जनावनतांघ्रियुगां
कनकाभरणां प्रणमामि सदा ॥ २५

ஜனனீம் தனதான்யகரீம் ஸுமுகீம்
மனனீயபதாம் மஹிதாம் ஸுஹிதாம்,
அனவத்ய ஜனாவனதாங்க்ரியுகாம்
கனகாபரணாம் ப்ரணமாமி ஸதா.

25 தனதான்யங்களை அளிப்பவளும், அழகிய முகம் உடையவளும், உள்ளத்துள் கொள்ளத்தக்க திருவடிகளை உடையவளும், மிக நன்மை பயப்பவளும், பெருமை பெற்றவளும், குற்றமற்ற மக்களால் வணங்கப்பட்டவளும், பொன்னணிகளைப் பூண்டவளும், தாயுமான புவனேச்வரியை இடைவிடாது வணங்குகிறேன்.

स्मरतां सकलाघहरां प्रवरां
वरतामर सोपम पाणितलाम् ।
सुरनायकवन्द्य पदां जगतां
जननीं मनसा कलये सततम् ॥ २६

ஸ்மரதாம் ஸகலாகஹராம் ப்ரவராம்
வரதாமர ஸோபம பாணிதலாம்,
ஸுரநாயக வந்த்ய பதாம் ஜகதாம்
ஜனனீம் மனஸா கலயே ஸததம்.

26 நினைப்பவர்களின் பாபங்களையெல்லாம் அழிப்பவளும், மிகச்சிறப்புடையவளும், அழகிய தாமரைமலரை ஒத்த உள்ளங்களைக் கொண்டவளும், தேவர் தலைவனாலும் வணங்கத்தக்க திருவடிகளைக் கொண்டவளும், உலகிற்கு ஒரே தாயுமான புவனேச்வரியே, எப்பொழுதும் என் உள்ளத்தால் உன்னையே நினைக்கின்றேன்.

विमलां कमलाविनुतां विततां
नमतां जयदां समतारहिताम् ।
अमरी कबरी भ्रमरी मुखरी
कृत पादयुगां नमतां जननीम् ॥ २७

விமலாம் கமலாவினுதாம் விததாம்
நமதாம் ஜயதாம் ஸமதா ரஹிதாம்,
அமரீ கபரீ ப்ரமரீ முகரீ
க்ருத பாதயுகாம் நமதாம் ஜனனீம்.

27 சுத்தஸ்வரூபியும், இலக்குமியால் புகழப்பெற்ற வளும், வணங்கும் அடியார்களுக்கு வெற்றியளிப்பவளும் இணையற்றவளும், தேவப்பெண்களின் கொண்டைகளில் மொய்க்கும் தேன் வண்டுகளால் ஒலி நிறைந்த திருவடிகளை உடையவளுமான புவனேச்வரி அம்மையை வணங்குவாயாக.

कटिभासुर मेखलया लसितां
तटिदुज्ज्वलकान्त वपुर्लतिकाम् ।
घटिताभरणां त्रुटिताघचयां
निटिलाक्ष वधूं जननीं कलये ॥ २८

கடிபாஸுர மேகலயா லஸிதாம்
தடிதுஜ்வல காந்த வபுர்லதிகாம்,
கடிதாபரணாம் த்ருடிதாகசயாம்
நிடிலாக்ஷ வதூம் ஜனனீம் கலயே.

28 ஒளி விளங்கும் மேகலையை இடையிலணிந்து விளங்குகின்றவளும், மின்னலையொத்த மெல்லிய உடலை உடையவளும், அணிகளைப் பூண்டவளும், பாபங்களை அழிப்பவளும், சங்கரன் மனைவியுமான புவனேச்வரி அம்மையை தியானிக்கிறேன்.

जगतां जननीं जनतावनतां
नगराज सुतां नखशोभिपदाम् ।
सुगमां शुभदां वरदां सुदयां
निगमादिनुतां स्मर मानस ताम् ॥ २९

ஜகதாம் ஜனனீம் ஜனதாவனதாம்
நகராஜ ஸுதாம் நகசோபி பதாம்,
ஸுகமாம் சுபதாம் வரதாம் ஸுதயாம்
நிகமாதிநுதாம் ஸ்மர மானஸ தாம்.

29 உலகின் தாயும், எல்லா மக்களாலும் வணங்கப்பட்டவளும், மலையரசின் மகளும், நகங்களால் அழகுமிகுந்த திருவடிகளை உடையவளும், எளிதில் அறியத்தக்கவளும், நன்மை செய்பவளும், வரமளிப்பவளும், இரக்கமுடையவளும், மறைகளால் துதிக்கப்பட்டவளுமான தாயை, மனமே நீ நினைப்பாயாக.

भुवनेश्वरि ते करुणालहरी
न भवेद्यदि जीवतु कोऽत्र भुवि ।
क्व रवेरुदय: क्व विधोरुदय:
क्व जलं क्व मरुत् क्व भवेत्कुशलम् ॥ ३०

புவனேச்வரி தே கருணாலஹரீ
ந பவேத்யதி ஜீவது கோத்ர புவி.
க்வ ரவேருதய: க்வ விதோருதய:
க்வ ஜலம் க்வ மருத் க்வ பவேத் குசலம்.

30 புவனேச்வரி, உனது அருளெனும் அலை வீசாவிடில் உலகம் எவ்வாறு வாழமுடியும்? கதிரவன் தோற்றம் எங்கே? மதியின் உதயம் எங்கே? நீர் எங்கே? காற்று எங்கே? நன்மை எங்கே?

तव लोचन कोण विलोकनतो
दुरितं त्वरितं विलयं लभते ।
सुखितो मनुजो भुवि भाग्ययुत:
परनिर्वृतिमेति जगज्जननी ॥ ३१

தவ லோசன கோண விலோகனதோ
துரிதம் த்வரிதம் விலயம் லபதே,
ஸுகிதோ மனுஜோ புவி பாக்யயுத:
பரநிர்வ்ருதிமேதி ஜகஜ்ஜனனி.

31 புவனமாதாவே, உனது கடைக்கண் பார்வையால் பாபங்களெல்லாம் அழிந்து விடுகின்றன. மனிதன் இன்பம்கொண்டு உலகில் எல்லா பாக்கியங்களையும் பெற்று வாழ்ந்து மேலான ஸுகத்தைப் பெறுகின்றான்.

त्वमिवास्ति दया सहिता न परा
न परोऽहमिहास्ति च पापकरः ।
भुवनेश्वरि ते चरणौ शरणं
गतवान् परिपालय बालमिमम् ॥ ३२

த்வமிவாஸ்தி தயா ஸஹிதா ந பரா
ந பரோஹமிஹாஸ்தி ச பாபகர:,
புவனேச்வரி தே சரணௌ சரணம்
கதவான் பரிபாலய பாலமிமம்.

32 புவனேச்வரி, உலகில் உன்னைப்போல் இரக்கம் நிறைந்தவர் யாருமில்லை, என்னைப்போல் பாபம் செய்பவனும் யாருமில்லை. தாயே, உன் திருவடிகளை சரணடைகின்றேன். உனது பாலகனாகிய என்னைக் காப்பாயாக.

पदाम्बुज रजोहृत नमज्जन विषादे
सदाशिवकुटुम्बिनि भवाम्बुनिधिनौके ।
सुदारुण महासुर विदारिणि मुदाढ्ये
कदा मयि दया तव भवेद्वद मृडानि ॥ ३३

பதாம்புஜ ரஜோஹ்ருத நமஜ்ஜன விஷாதே
ஸதாசிவ குடும்பினி பவாம்புநிதி நௌகே,
ஸுதாருண மஹாஸுர விதாரிணி முதாட்யே
கதா மயி தயா தவ பவேத் வத ம்ருடானி.

33 திருவடிக்கமலங்களின் புழுதியின் பரிசத்தால் அடிபணிவோரின் துன்பத்தை நீக்குகின்றவளே, ஸதாசிவன் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தவளே, ஜனன மரணம் எனும் கடலைத் தாண்ட சிறந்த படகானவளே, அச்சந்தரும் அஸுரனை மாய்த்த மாதாவே, ஆனந்த ரூபியே, புவனேச்வரி உனக்கு என்னிடம் என்று இரக்கம் தோன்றிடுமோ.

नयानय विवेचन विहीन हृदयोऽहं
दयाकरि वृथा नयमहानि सुबहूनि ।
भयापहकरे पदयुगानतमिदानीं
ह्रियागतमवाऽखिल जगज्जननि मां त्वम् ॥ ३४

நயாநய விவேசன விஹீன ஹ்ருதயோஹம்
தயாகரி வ்ருதா நயமஹானி ஸுபஹூனி,
பயாபஹகரே பதயுகாநதமிதானீம்
ஹ்ரியாகதமவாகில ஜகஜ்ஜனனி மாம் த்வம்.

34 உலக மாதாவே, நியாயம் அநியாயம் என்ற பகுத்தறிவிழந்த உளமுடைய யான் பயனின்றிப் பல நாட்களைக் கழித்தேன். இரக்கம் காட்டி அபயமளிக்கும் கரம் உடைய அன்னையே, வெட்கத்துடன் வந்து உனதடி பணியும் என்னை இப்பொழுது காத்து அருள் வாயாக.

अम्बामम्बुजलोचनां सकरुणां सर्वेष्टदां शङ्करीं
लोकक्षेमकरीं प्रणम्रवरदां श्वेताम्बरेणावृताम् ।
योगीन्द्रप्रणतां विमोचनकरीं ओंकाररूपां शिवां
वन्देऽहं भुवनेश्वरीं मणिमये सिह्मासने राजिताम् ॥

அம்பாம் அம்புஜ லோசனும் ஸகருணும்
ஸர்வேஷ்டதாம் சங்கரீம்
லோகக்ஷேமகரீம் ப்ரணம்ர வரதாம்
ச்வேதாம்பரேணுவ்ருதாம்,
யோகீந்த்ர ப்ரணதாம் விமோசனகரீம்
ஓங்கார ரூபாம் சிவாம்
வந்தேஹம் புவனேச்வரீம் மணிமயே
ஸிம்ஹாஸனே ராஜிதாம்.

35 தாயும், தாமரையொத்த கண்களை உடையவளும், இரக்கங்கொண்டு இஷ்டங்களை நிறைவேற்றுகின்றவளும், உலக மங்களத்தைச் செய்பவளும், வணங்கும் ஜனங்களுக்கு வரமளிப்பவளும், வெள்ளைப்பட்டாடை அணிந்தவளும், யோகிகளால் வணங்கப்பட்டவளும், நன்மை செய்பவளும், மணிமய சிம்மாசனத்தில் விளங்குகின்றவளுமான புவனேச்வரியை வணங்குகிறேன்.

जगन्नायकि त्वत्स्वरूपं सदा मे
मनो ध्यायतु ध्वस्त मोहान्धकारम् ।
असह्येऽपि दुःखे त्वदीयांघ्रि पद्म-
स्मृतेर्मास्तु भङ्गो नमस्ते नमस्ते ॥ ३६

ஜகன்னாயகி த்வத்ஸ்வரூபம் ஸதா மே
மனோ த்யாயது த்வஸ்த மோஹாந்தகாரம்,
அஸஹ்யேபி துக்கே த்வதீயாங்க்ரி பத்ம-
ஸ்ம்ருதேர்மாஸ்து பங்கோ நமஸ்தே நமஸ்தே

36 புவனேச்வரி, என் உள்ளம் மாயையெனும் இருள் நீங்கி இடைவிடாது உனது அழகிற் சிறந்த உருவத்தை தியானித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். தாள வொணாத் துயர் வந்திடினும் உனது திருவடித் தாமரைகளைத் தொழுது ஏத்த யாதொரு இடையூறும் உண்டாகாமல் இருக்க அருள் செய். உனக்கு வணக்கம் வணக்கம்.

श्रुति ख्यात रूपे स्मृति प्रापणीये
नुतिध्वस्त पापे नतिह्लादनीये ।
रतिह्लेपणीय स्वरूपे सुधांशु-
प्रतिस्पर्धि वक्त्रे नमस्ते नमस्ते ॥ ३७

ச்ருதி க்யாத ரூபே ஸ்ம்ருதி ப்ராபணீயே
நுதி த்வஸ்த பாபே நதிஹ்லாதனீயே,
ரதி ஹ்ரேபணீய ஸ்வரூபே ஸுதாம்சு
ப்ரதிஸ்பர்த்தி வக்த்ரே நமஸ்தே நமஸ்தே.

37 வேதங்கள் போற்றும் உருவம் உடையவளே, நினைவில் கொள்ளத்தக்கவளே, துதி செய்தோரின் பாபத்தை நீக்குகின்றவளே, வணங்கினால் மகிழ்பவளே, அழகினால் ரதியையும் வெட்கிடச் செய்பவளே, மதியை வென்ற முகமுடையவளே, உனக்கு வணக்கம் வணக்கம்.

अगण्यास्सुतास्सन्ति मातर्जगत्यां
परं मे त्वमेकासि माता दयाढ्या ।
त्वदीयानुकम्पा न चेत् किन्नु कुर्यां
शिवे मामव त्वं नमस्ते नमस्ते ॥ ३८

அகண்யாஸ்ஸுதாஸ்ஸந்தி மாதர் ஜகத்யாம்
பரம் மே த்வமேகாஸி மாதா தயாட்யா,
த்வதீயானுகம்பா ந சேத் கிம் நு குர்யாம்
சிவே மாமவ த்வம் நமஸ்தே நமஸ்தே.

38 தாயே, உலகில் உனக்கு எண்ணிலடங்காத குழந்தைகள் உள்ளன. ஆயின், எனக்கு இரக்கம் மிகுந்த தாய் நீ ஒருவள்தானே. உனது இரக்கம் இல்லையேல் குழந்தை நான் என்ன செய்வேன்? சிவே, என்னை நீ காப்பாயாக. உனக்கு வணக்கம்.

सर्वलोकेश्वरीं सर्वं सौख्यप्रदां
शर्वजायामुमां पर्वं चन्द्राननाम् ।
ऊर्वशी मेनका सन्नुतां मातरं
गर्वहीनस्सदा भावये चेतसा ॥ ३९

ஸர்வலோகேச்வரீம் ஸர்வ ஸௌக்யப்ரதாம்
சர்வஜாயாமுமாம் பர்வ சந்த்ராநனும்,
ஊர்வசீ மேனகா ஸன்னுதாம் மாதரம்
கர்வஹீனஸ்ஸதா பாவயே சேதஸா.

39 உலகங்களுக்குத் தலைவியும், பலவித நன்மை அளிப்பவளும், சிவனது துணைவியும், நிறைமதியொத்த முகமுடையவளும், ஊர்வசி, மேனகை முதலியவர்களால் துதிக்கப்பெற்றவளும், தாயுமான புவனேச்வரியை கர்வ மற்ற உள்ளத்தால் இடைவிடாது நினைக்கின்றேன்.

जय भुवनेश्वरि जयदेऽभयदे
जय वरदे जय सुखदे सुलभे ।
जय मृदुभाषिणि करुणाम्बुनिधे
जय भुवनावन निपुणे सुगुणे ॥ ४०

ஜய புவனேச்வரி ஜயதேsபயதே
ஜய வரதே ஜய ஸுகதே ஸுலபே,
ஜய ம்ருது பாஷிணி கருணாம்புநிதே
ஜய புவனாவன நிபுணே ஸுகுணே.

40 வெற்றி. இன்பம், அபயம், வரம் முதலி வற்றை அளிப்பவளும், எளிதில் அடையத்தக்கவளும் இனிய சொற்களைக்கொண்டவளும், கருணைக்கடலும் நற்குணம் நிறைந்தவளுமான புவனேச்வரி அம்மையே வெற்றியுடன் விளங்கவேண்டும்.

अज्ञानिना मया दोषा रचिता योऽन्य जन्मसु ।
क्षमस्व त्वं क्षमस्व त्वं भुवनेश्वरि ते नमः ॥ ४१

அக்ஞானினா மயா தோஷா
ரசிதா யோsன்ய ஜன்மஸு,
க்ஷமஸ்வ த்வம் க்ஷமஸ்வ த்வம்
புவனேச்வரி தே நம:.

41 தாயே, அறியாமையால் முற்பிறவிகளில் நான் செய்த குற்றங்களை மன்னிப்பாயாக. நான் உன் அடிகளைத் தொழுகின்றேன்.

अपाङ्ग करुणा धारा सेक सन्तुष्ट जन्तवे ।
हराङ्ग लब्धभागायै जगन्मात्रेऽस्तु मङ्गलम् ॥ ४२

அபாங்க கருணா தாரா ஸேக ஸந்துஷ்ட ஜந்தவே,
ஹராங்க லப்த பாகாயை ஜகன்மாத்ரேஸ்து மங்களம்.

42 கடைக்கண்ணில் வழியும் கருணைப் பெருக்கால் உலகிலுள்ள ஜீவராசிகளை மகிழ்விப்பவளே, சிவனது பாதி உடலைப்பெற்று மகிழ்பவளே, புவனேச்வரி, மங்களம் உண்டாகுக.

आधारभूते लोकानां आनन्दैक प्रदायिनि ।
भुवनेश्वरि कल्याणि चिदाकारेऽस्तु मङ्गलम् ॥ ४३

ஆதாரபூதே லோகாளும் ஆனந்தைக ப்ரதாயினி,
புவனேச்வரி கல்யாணி சிதாகாரேஸ்து மங்களம்.

43 உலகங்களுக்கு ஆதாரமானவளும், ஆனந்தம் அளிப்பவளும், மங்கள ரூபியும், அறிவின் உருவமுமான புவனேச்வரி மங்களம்.

न्यायाधीश सहायोगि सिद्धिस्थाने पुरोत्तमे ।
नवसालपुरे लब्ध वासे वर्धय मङ्गलम् ॥ ४४

ந்யாயாதீச மஹாயோகி ஸித்திஸ்தானே புரோத்தமே,
நவலாலபுரே லப்த வாஸே வர்த்தய மங்களம்.

44 நீதிபதியாயிருந்து யோகநிலைகொண்ட பெரியவரின் முக்திஸ்தானமாகிய நகரங்களில் சிறந்த புதுக்கோட்டையில் வாஸங்கொண்ட தாயே, நீ எங்களது மங்களத்தை வளர்க்கவேண்டும்.

कन्या अनूढा यां स्तुत्वा लभन्ते सुपतीन् द्रुतम् ।
तस्यै प्रभाव पूर्णायै जगन्मात्रेऽस्तु मङ्गलम् ॥ ४५

கன்யா அநூடா யாம் ஸ்துத்வா
லபந்தே ஸுபதீன் த்ருதம்,
தஸ்யை ப்ரபாவ பூர்ணாயை
ஜகன்மாத்ரேஸ்து மங்களம்.

45 எவளுடைய அருளினால் மணமாகாத கன்னிகள் சிறந்த கணவனை அடைகின்றனரோ அப்படிப்பட்ட பெருமை மிகுந்த ஜகன்மாதாவிற்கு மங்களம்.

रोगिणो यत्प्रसादेन रोगमुक्ता मुदान्विताः ।
भवन्ति सहसा तस्यै लोकमात्रेऽस्तु मङ्गलम् ॥४६

ரோகிணோ யத்ப்ரஸாதேன
ரோகமுக்தா முதான்விதா:,
பவந்தி ஸஹஸா தஸ்யை
லோகமாத்ரேஸ்து மங்களம்.

46 புவனேச்வரியின் அருளால் நோயுற்றவர்கள் நோய் தீர மகிழ்ச்சிகொள்கின்றனர்: உலகத்தாயே, உனக்கு மங்களம்.

दरिद्रा यां प्रणम्याशु भवन्ति धनदोपमाः ।
तस्यै दया स्वरूपिण्यै जगन्मात्रेऽस्तु मङ्गलम् ॥

தரித்ரா யாம் ப்ரணம்யாசு
பவந்தி தனதோபமா:,
தஸ்யை தயா ஸ்வரூபிண்யை
ஜகன்மாத்ரேஸ்து மங்களம்.

47 ஏழைகள் எவளை வணங்கி விரைவில் குபேரனுக்கு நிகராக ஆகின்றனரோ அப்படிப்பட்ட புவனேச்வரிக்கு மங்களம்.

मङ्गलैकप्रदे देवि सर्वमङ्गलरूपिणि ।
भुवनेश्वरि भूदेवि वन्दिते तेऽस्तु मङ्गलम् ॥ ४८

மங்களைப்ரதே தேவி ஸர்வமங்கள ரூபிணி
புவனேச்வரி பூதேவி வந்திதே தேஸ்து மங்களம்.

48 மங்களமளிப்பவளே, மங்களரூபியே, பூதேவியால் வணங்கப்பட்டவளே, உனக்கு மங்களம்.

आधारभूते विद्यानां आश्रितावन दीक्षिते ।
आरक्त पाद कमले भुवनेश्वरि मङ्गलम् ॥ ४९

ஆதாரபூதே வித்யானும் ஆச்ரிதாவனதீக்ஷிதே,
ஆரக்த பாதகமலே புவனேச்வரி மங்களம்.

49 வித்யைகளுக்கெல்லாம் ஆதாரமாகி சரணம் அடைந்தவர்களைக் காக்கும் வ்ரதம் கொண்டவளும், சிறிது சிவந்த திருவடிக்கமலம்கொண்ட புவனேச்வரி மங்களம்.

जगदार्तिहरे देवि प्रणतार्तिहरप्रिये ।
जगतामेक मातस्ते भुवनेश्वरि मङ्गलम् ॥ ५०

ஜகதார்த்திஹரே தேவி ப்ரணதார்த்திஹரப்ரியே,
ஜகதாமேக மாதஸ்தே புவனேச்வரி மங்களம்.

50 உலகின் துன்பத்தை நீக்குகின்ற தாயே, சிவனுடைய மனைவியே, உலகத்திற்கு ஒரு தாயே, புவனேச்வரி, மங்களம் உண்டாகுக.

ஓம் புவனேச்வர்யை நம:

॥ श्रीभुवनेश्वर्यष्टकम् ॥

ஸ்ரீ புவனேச்வர்யஷ்டகம்

अञ्जन रञ्जित खञ्जन मञ्जुल लोचन लोकन पूर्णदये
कुञ्जरचर्म कुटुंबिनि काञ्चन नूपुर शोभित पादयुगे ।
सञ्चितपाप विनाशिनि कुञ्जर वक्त्र सुतेऽम्बुज तुल्यपदे
पालय मां भुवनेश्वरि बालक मानत मादृत भक्तजने ॥

அஞ்ஜன ரஞ்ஜித கஞ்ஜன மஞ்ஜுள
லோசன லோகன பூர்ணதயே
குஞ்ஜரசர்ம குடும்பினி காஞ்சன
நூபுரசோபித பாதயுகே,
ஸஞ்சிதபாப விநாசினி குஞ்ஜர
வக்த்ரஸுதேம்புஜ துல்யபதே
பாலய மாம் புவனேச்வரி பாலக
மானத மாத்ருத பக்தஜனே.

1 மையால் அழகுகொண்டு கஞ்ஜனப்பறவைபோல் மனதைக் கவரும் கண்பார்வையில் கருணை நிரம்பிய

வளே, சிவனது மனைவியே, பொற்சிலம்பு பூண்டு அழகு கொண்ட அடிகளைக்கொண்டவளே, வெகுநாட்களாய் சேகரிக்கப்பட்ட பாபங்களையழிப்பவளே, விநாயகனை மகனைப் பெற்றவளே, தாமரையொத்த திருவடிகளைக் கொண்டவளே, பக்தர்களை ஆதரிக்கும் புவனேச்வரி அம்மையே அடிபணிந்த பாலனாகிய என்னை நீ காப்பாயாக.

मत्तमहासुर पत्तन दाहक नृत्तपतिप्रिय रूपयुते
सत्तम मानव मानस चिन्तित सुन्दर पादयुगे सुभगे ।
ध्वस्तखलासुर हस्त गतांकुश शोभिनि मत्तमरालगते
शङ्करि मे भुवनेश्वरि शंकुरु शङ्ख समान गले विमले ॥

மத்த மஹாஸுர பத்தன தாஹக
நருத்தபதிப்ரிய ரூபயுதே
ஸத்தம மானவ மானஸ சிந்தித
ஸுந்தர பாதயுகே ஸுபகே,
த்வஸ்த கலாஸுர ஹஸ்த கதாங்குச
சோபினி மத்த மராளகதே
சங்கரி மே புவனேச்வரி சம்குரு
சங்க ஸமானகளே விமலே.

2 மதங்கொண்ட மூப்புரத்தையும் எரித்த நடராஜனது உள்ளத்தைக் கவர்ந்த உருவமுடையவளே, நல்லோருடைய உள்ளத்தால் தியானிக்கப்பட்ட அழகிய திருவடிகளை உடையவளே, அழகிற் சிறந்தவளே, அஸுரனை அழித்த அங்குசத்தைக் கையில் ஏந்தியவளே, மதங் கொண்ட அன்னத்தைப் போல் நடப்பவளே, சங்கையொத்த கழுத்தையுடையவளே, தூயவளே, சங்கரி, புவனேச்வரி, எனக்கு க்ஷேமத்தைச் செய்வாயாக.

अम्बुरुहासन सन्नुत वैभव शालिनि शूलिनि शैलसुते
तुम्बुरु नारद गीतगुणे मणिमण्डित मण्टप मध्यगते ।
अम्ब कदम्बवनावसथेम्बुजशोभि रमाविनुते विनते
शांभवि मां भुवनेश्वरि पालय कालभयाद्दयया सहिते ॥

அம்புருஹாஸன ஸன்னுத வைபவ
சாலினி சூலினி சைலஸுதே
தும்புரு நாரத கீதகுணே மணி
மண்டித மண்டப மத்யகதே,
அம்ப கதம்ப வனாவஸதேம்புஜ
சோபி ரமா வினுதே வினதே
சாம்பவி மாம் புவனேச்வரி பாலய
காலபயாத் தயயா ஸஹிதே.

3 பிரமனால் புகழப்பட்ட பெருமையுடையவளே, கையில் சூலமேந்தியவளே, மலைமகளே, தும்புருவாலும், நாரதராலும் பாடப்பெற்றவளே, மணிமயமண்டபத்தில் வீற்றிருப்பவளே, கதம்பவனவாஸினியே, தாமரையில் விளங்கும் இலக்குமியால் துதிக்கப்பட்ட தாயே, சம்பு வின் மனைவியே, இரக்கமுள்ள புவனேச்வரி என்னை யம பயத்திலிருந்து காப்பாயாக.

आसुरशक्ति हरेऽमित भासुर भूषण भास्वर कायधरे
भूसुर वैदिकमन्त्र नुतेऽगरु दूप सुगन्धित चारुकचे ।
दारुण संसृति मोहविदारिणि भीरुजनाभयदे वरदे
मातरुमे भुवनेश्वरि दूरय दुष्कृतमाशु महेश्वरि मे ॥ ४

ஆஸுர சக்தி ஹரேऽமித பாஸுர
பூஷண பாஸ்வர காயதரே
பூஸுர வைதிக மந்த்ர நுதேऽகரு
தூப ஸுகந்தித சாரு கசே,
தாருண ஸம்ஸ்ருதி மோஹவிதாரிணி
பீருஜனாபயதே வரதே
மாதருமே புவனேச்வரி தூரய
துஷ்க்ருதமாசு மஹேச்வரி மே.

4 அஸுர சக்தியை அழிப்பவளே, அணிகளின் ஒளியால் அழகுபொருந்திய உடலுடையவளே, அந்தணர்களின் வேதமந்த்ரங்களால் புகழப்பட்டவளே, அகில் புகையால் நறுமணம் பொருந்திய கேசங்களைக்கொண்டவளே, அச்சம் தரும் ஜனனமரணத் துன்பத்தையழிப்பவளே, அஞ்சிய பக்தர்களுக்கு அபயம் அளிப்பவளே, வரந்தருபவளே, உமையே, மஹேச்வரி தாயே, புவனேச்வரி, நீ என் பாபங்களை அழித்து ஆட்கொள்வாயாக.

सोमधरे कमनीय मुखे नमनीयपदे समनीति धरे
सामनुते वरनामयुतेऽमित भा महिते रिपुभीमगुणे ।
तामरसोपम पाणि धृतोत्तम चामर वीजन लोलसुरे
मामव हे भुवनेश्वरि कामवशङ्गत मानस मंघ्रिनतम् ॥

ஸோமதரே கமனீய முகே
நமனீயபதே ஸமநீதி தரே
ஸாமநுதே வரநாம யுதேऽமித
பா மஹிதே ரிபுபீம குணே,
தாமரஸோபம பாணி த்ருதோத்தம
சாமர வீஜன லோலஸுரே
மாமவ ஹே புவனேச்வரி காமவசங்கத
மானஸ மங்க்ரிநதம்.

5 பிறையணிந்தவளே, அழகிய முகமுடையவளே, வணங்கத்தக்க திருவடிகளைக்கொண்டவளே, சமமான நீதியுடையவளே, ஸாமவேதத்தால் புகழப்பெற்றவளே, சிறந்த பெயர்கொண்டவளே, அளவற்ற ஒளி உடையவளே, எதிரிகள் அஞ்சும்படியான தன்மை கொண்டவளே, தாமரையொத்த கைகளிலேந்திய சாமரங்களைக் கொண்டு தேவர்களால் வீசப்பெற்றவளே, காமத்திற்கு வசப்பட்டவனும் உன்னடி பணிந்தவனுமான என்னைக் காப்பாயாக.

कालि कपालिनि शूलिनि शूलि मनोहरकामिनि शैलसुते
पालित भक्तजनेऽलि विमोहक धूलिधरांबुज शोभिपदे ।
व्रीलित मन्मथ सुन्दरि चालित चामर शोभित पार्श्वयुगे
तूलित वैरि बले परिपालय मां भुवनेश्वरि लोलमतिम् ॥

காளி கபாலினி சூலினி சூலி
மனோஹர காமினி சைலஸுதே
பாலித பக்த ஜனேऽளி விமோஹக
தூளி தராம்புஜ சோபி பதே,
வ்ரீளித மன்மத ஸுந்தரி சாலித
சாமர சோபித பார்ச்வ யுகே
தூலித வைரி பலே பரிபாலய மாம்
புவனேச்வரி லோல மதிம்.

6 காளி, கபாலமேந்தியவளே, சூலந்தரித்தவளே, சிவனுடைய உள்ளத்தைக் கவர்ந்தவளே, மலைமகளே, பக்தர்களைக் காப்பவளே, வண்டுகள் மோஹம் கொள்ளும் மகரந்தம் கொண்ட கமலமலர்களால் விளங்கும் திருவடிகளை உடையவளே, ரதியை வெட்கிக்கும்படி செய்பவளே இருபுறமும் சாமரங்களால் விளங்குகின்றவளே, எதிரிகளை அற்பமாய் கருதுகின்றவளே, புவனேச்வரி, சஞ்சல புத்தி உடைய என்னைக் காப்பாயாக.

भस्मित मन्मथ शङ्कर विस्मय कारक सुस्मित शोभिमुखे
पल्लव कोमल पङ्कज तल्लज पाणितले कलभाषिणि माम् ।
उद्धर सत्वर मध्वर तोषिणि वाग्वर देवगुरु प्रणते
नूतन सालपुरी निलये भुवनेश्वरि पालय दासमिमम् ॥

பஸ்மித மன்மத சங்கர விஸ்மய
காரக ஸுஸ்மித சோபி முகே
பல்லவ கோமள பங்கஜ தல்லஜ
பாணிதலே கல பாஷிணி மாம்,
உத்தர ஸத்வர மத்வர தோஷிணி
வாக்வர தேவகுரு ப்ரணதே
நூதன ஸால புரீநிலயே
புவனேச்வரி பாலய தாஸமிமம்.

7 மன்மதனை எரித்த சிவனுக்கும் ஆச்சர்யத்தை ஊட்டும் அழகிய புன்னகை பூத்த முகமுடையவளே, தளிர்போல மெதுவாகி தாமரைபோல் சிறந்த உள்ளங் கைகளைக் கொண்டவளே, இனிமையான சொற்களை உடையவளே, வேள்விகளால் மகிழ்ச்சி கொள்பவளே, சொல்லில் சிறந்த தேவகுருவால் வணங்கப்பட்டவளே, புதுக்கோட்டையில் குடிகொண்டவளே, புவனேச்வரி, உன் அடிமையாகிய என்னை நீ காப்பாயாக.

भक्तियुतोत्तम भुक्तिविधायिनि शक्ति धरात्मज शक्तियुते
शुद्धियुतानघ बुद्धि विवर्धिनि देव धुनीधर पार्श्वगते ।
चक्र समर्चक शक्र मुखामर वक्रविरोधि विनाशिनि ते
नादमयाकृतिशोभिनि मे भुवनेश्वरि भातु पदाब्जयुगम्॥

பக்தியுதோத்தம புக்தி விதாயினி
சக்திதராத்மஜ ஸக்தியுதே
சுத்தியுதானக புத்தி விவர்த்தினி
தேவ துனீதர பார்ச்வ கதே,
சக்ர சமர்ச்சக சக்ர முகாமர
வக்ர விரோதி விநாசினி தே
நாதமயாக்ருதி சோபினி மே
புவனேச்வரி பாது பதாப்ஜயுகம்.

8 பக்தியுடைய அடியார்களுக்கு முக்தியளிப்பவளே, கந்தனிடத்தில் பெரும் அன்புகொண்டவளே, தூய்மை கொண்ட பெரியோரின் அறிவை வளர்ப்பவளே, சிவனது பக்கத்தில் வீற்றிருப்பவளே, சக்ரபூஜை செய்யும் இந்திரன் முதலிய தேவர்களுடைய எதிரிகளை அழிப்பவளே, நாதமயமானவளே, புவனேச்வரி, உனது திருவடிக்கமலங்கள் என் உள்ளத்துள் விளங்கிக்கொண்டு இருக்கவேண்டும்.

शिष्टनताखिल विष्टपमातृ वराष्टक कृष्ट मतिर्मतिमान्
पुष्ट धनोऽधिक हृष्टमना बहु तुष्टजनेष्ट करो विलसेत् ।
धृष्ट तरान्तक कष्टद पाश विसृष्ट भयस्सुखितो मनुजो
दिष्ट विदिष्ट सुखोऽष्ट दिशासु भवेत्प्रथितो महितस्सकलैः ॥

சிஷ்ட நதாகில விஷ்டப மாத்ரு
வராஷ்டக க்ருஷ்ட மதிர்மதிமான்
புஷ்ட தனோதிக ஹ்ருஷ்டமனா பஹு
துஷ்ட ஜனேஷ்ட கரோ விலஸேத்,
த்ருஷ்ட தராந்தக கஷ்டத பாச
விஸ்ருஷ்ட பயஸ் ஸுகிதோ மனுஜோ
திஷ்ட விதிஷ்ட ஸுகோஷ்ட திசாஸு
பவேத் ப்ரதிதோ மஹிதஸ்ஸகலை:.

9 நல்லோர்களால் வணங்கப்பட்ட புவனேச்வரி யின் அஷ்டகத்தில் ஈடுபாடுகொண்ட மனிதன் அறிவிற் சிறந்தவனாகி செல்வம் வளர, மனம் மகிழ, சுற்றத்தார் உள்ளம் மகிழ விளங்குவான். யமனது கஷ்டமளிக்கும் பாசபயம் நீங்கி மனிதன் ஸுகங்கொண்டு பாக்கியம், இன்பத்தை வளர்க்க மக்களால் போற்றப்பட்டு எட்டு திசைகளில் புகழ் பரவ விளங்குவான்

ஸ்ரீ புவனேச்வரீ அஷ்டகம் ஸம்பூர்ணம்



❀ श्री भुवनेश्वरि दण्डकस्तुतिः ❀

ஸ்ரீ புவனேச்வரி தண்டகஸ்துதி

स्तुतिः

पाशांकुशोल्लसित पाणिपद्मां
पादानत क्षेमकरीमुदाराम् ।
सिह्मासनस्थां सितदेहकान्ति
लोकेश्वरीं तां मनसा स्मरामि ॥ १

பாசாங்குசோல்லஸித பாணி பத்மாம்
பாதானத க்ஷேமகரீ முதாராம்,
ஸிம்மாஸனஸ்தாம் ஸிததேஹ காந்திம்
லோகேச்வரீம் தாம் மனஸா ஸ்மராமி.

பாசத்தையும், அங்குசத்தையும் ஏந்தி விளங்கி தாமரை மலரையொத்திருக்கும் கைகளையுடையவளும், திருவடி தொழும் மக்களுக்கு நன்மை செய்பவளும்,

உதாரகுணம் படைத்தவளும், ஸிம்மாஸனத்தில் வீற்று இருப்பவளும், வெண்மையான உடலொளி கொண்ட வளுமான புவனமாதாவை என் உள்ளத்தால் நினைக் கிறேன்.

चन्द्रानने चम्पकदामभूषे
चक्रार्चिते चन्दन चर्चिताङ्गे ।
चमूरु नेत्रेऽचल नाथ कन्ये
नमो नमस्ते भुवनस्य मातः ॥

சந்த்ரானனே சம்பகதாம பூஷே
சக்ரார்ச்சிதே சந்தன சர்ச்சிதாங்கே,
சமூரு நேத்ரேऽசல நாத கன்யே
நமோ நமஸ்தே புவனஸ்ய மாத:

மதியொத்த முகமுடையவளே, சண்பகமலர்மாலை அணிந்தவளே, சக்ரத்தில் அமைத்து பூஜிக்கப்படுபவளே, சந்தனத்தால் விளங்கும் அங்கமுடையவளே, மான்விழி உடையவளே, மலையரசின் மகளே, உலகமாதாவே உனக்கு வணக்கம். வணக்கம்.

माता मतिमदाराध्या
मत्तमातङ्ग गामिनी ।
मन्दहासा महाभाढ्या
महेश्वर कुटुम्बिनी ॥ ३

மாதா மதிமதாராத்யா
மத்தமாதங்க காமினீ,
மந்தஹாஸா மஹாபாட்யா
மஹேச்வர குடும்பினீ.

புவனமாதா அறிவாளிகளால் பூஜிக்கப்பட்டவள், மதங்கொண்ட யானையைப்போல் ஆடி அசைந்து அழகாக நடப்பவள். புன்னகைகொண்டவள். மிக்க ஒளி வீசுகின்றவள். சிவபிரானுடைய மனதைக் கவர்ந்த மனைவி.

जय लोकैक मातस्त्वं
भुवनेश्वरि शङ्करि ।
जय कारुण्य वाराशे
जय जाम्बूनद प्रभे ॥ ४

ஜய லோகைக மாதஸ்த்வம்
புவனேச்வரி சங்கரி,
ஜய காருண்ய வாராசே
ஜய ஜாம்பூநதப்ரபே.

உலகத்தாயாகிய புவனேச்வரி, கருணைக்கடலே, பொன்னிறம்கொண்ட தாயே, நீ வெற்றிகொண்டு விளங்கவேண்டும்.

श्री:

जय जय भुवनेश्वरि त्वं महत्त्वं कथं वर्णयेयं लघुत्वं वहन्नम्बिकेऽहं श्रुतीनामगम्यासि कारुण्य वारान्निधे, लब्धरक्षाविधे, दिव्यभासां निधे ।

ஜய ஜய புவனேச்வரி த்வம் மஹத்வம் கதம் வர்ணயேயம் லகுத்வம் வஹன்னம்பிகே அஹம் ச்ருதீனமகம்யாஸி காருண்ய வாரான்னிதே, லப்த ரக்ஷாவிதே, திவ்யபாஸாம் நிதே

புவனேச்வரி நீ விளங்குவாயாக, உனது பெருமையை அற்பனுகிய நான் எவ்வாறு வர்ணிக்கமுடியும்? மறைகளுக்குக்கூட நீ எட்டாதவள். கருணைக்கடலே, காப்பை முக்யமாக ஏற்றவளே, தெய்வீக ஒளி கொண்டவளே.

कालनागायतानील वेणीलसत्स्वर्णभूषा प्रभा शोभि शीर्षस्फुरन्मल्लिका-मोदिताशे प्रियेशे शिवे ।

கால்நாகாயதாநீல வேணீலஸத் ஸ்வர்ணபூஷா ப்ரபா சோபி சீர்ஷ ஸ்புரன்மல்லிகா மோதிதாசே, ப்ரியேசே, சிவே.

கருநாகம்போல் கறுத்த சடையில் விளங்கும் பொன் அணி ஒளிகொண்ட தலையில் அணிந்த மல்லிகை மலர்களால் திசைகளை மணக்கச் செய்கின்ற தாயே, சிவனுக்குப் பிரியமான சிவே.

दीर्घसीमन्त रेखाग्र भागोल्लसत्कुङ्कुमाभे,

4

मनोहारि नीलालके, नीलकण्ठप्रिये, निर्भये, निर्मले ।

தீர்க்க ஸீமந்த ரேகாக்ர பாகோல்லஸத் குங்குமாபே, மனோஹாரி நீலாலகே, நீலகண்டப்ரியே, நிர்ப்பயே, நிர்மலே.

நீண்ட வகிட்டு ரேகையின் நுனியில் விளங்கும் குங்கும ஒளிகொண்டவளே, அழகிய நீல நிறம் கொண்ட நெற்றி மயிர்களைக்கொண்டவளே, நீல கண்டன் உள்ளத்தைக் கவர்ந்த தேவீ, அச்சமற்றவளே, தூய்மை வடிவானவளே.

अष्टमीचन्द्र खण्डाभिरामोल्लसत्काल कस्तूरिका शोभिफाले, सुमालेऽचलेशात्मजे, स्वात्मजे ।

அஷ்டமீ சந்த்ர. கண்டாபிராமோல்லஸத்கால கஸ்தூரிகா சோபிபாலே, ஸுமாலே஽சலே-சாத்மஜே, ஸ்வாத்மஜே.

அஷ்டமியன்று தோன்றும் மதிப்பிறை போல் விளங்குவதும், கஸ்தூரி திலகமிடப்பட்டதுமான நெற்றியுடையவளே, அழகிய மாலையணிந்தவளே,

பர்வதராஜகுமாரியே, நல்ல பிள்ளைகளைப் பெற்ற தாயே.

योगमग्नेश्वर क्रोध मीतेक्षुचापान्तराश्वासना-
दायि सुभ्रू धनुश्शोभि रम्याननेन्दु प्रकाशान्विते
सुस्थिते ।

யோகமக்னேச்வர க்ரோத பீதேக்ஷு சாபாந்-
தராச்வாஸனதாயி ஸுப்ரூ தனுச்சோபி ரம்யா-
னனேந்து ப்ரகாசான்விதே ஸுஸ்திதே.

யோகத்தில் ஈடுபட்ட சிவனைக்கண்டு அச்சமுற்ற மன்மதனுடைய உள்ளத்தில் ஊக்கமூட்டும் வில்போன்ற புருவங்களால் விளங்கும் முகமெனும் மதியின் ஒளி நிறைந்தவளே, நன்னிலைகொண்டவளே.

सन्तताभासमानाननेन्दु स्फुरल्लोचनेन्दीवर
स्त्रावि कारुण्यधारावितागण्य जीवे, शिवे,
रूपमुह्यद्भवे ।

ஸந்ததாபாஸமானனனேந்து ஸ்புரல்லோச-
னேந்தீவரஸ்ராவி காருண்ய தாராவிதாகண்ய
ஜீவே, சிவே, ரூபமுஹ்யத்பவே,

இடைவிடாத அழகு மிளிரும் முகமெனும் சந்திரனில் விளங்குகின்ற கண்களெனும் நீலோத்பல மலர்களில் இருந்து பெருகும் அருட்பெருக்கால் உலகிலுள்ள ஜீவ ராசிகளைக் காப்பவளே, சிவே, அழகில் ஈடுபட்ட தாயே.

अञ्जना रञ्जिता कर्णभागायताक्षिद्वयापाङ्ग पात क्षण ध्वस्त पादानतानन्त भक्ताघसंघे, नमद्योगिसंघे, सुजंघे, उमे ।

அஞ்ஜந ரஞ்ஜிதாகர்ண பாகாயதாக்ஷி த்வயா பாங்கபாதக்ஷணத்வஸ்தபாதாநதாநந்தபக்தாக ஸங்கே, நமத்யோகி ஸங்கே, ஸுஜங்கே, உமே.

மை தீட்டப்பெற்று காதுவரை நீண்ட இரு கண்களின் பார்வையால் அடிபணியும் அளவற்ற அடியார்களின் பாவத்தை அழிப்பவளே, யோகிகளால் வணங்கப் பட்டவளே, உமையே, அழகிய முழங்கால்களைக் கொண்ட தாயே.

मार तत्प्रेयसी खञ्जरीटायताक्षिद्वयाप्यायनायान्तिकन्यस्त भिन्न स्फुरद्रक्तबीज भ्रमादायि ताटङ्कभूषा लसत्कर्ण शोभायुते ।

மார தத்ப்ரேயஸீ கஞ்ஜரீடாயதாக்ஷீ, த்வயா-ப்யாயஞயாந்திகந்யஸ்த பின்னஸ்புரத்ரக்தபீஜ ப்ரமாதாயி தாடங்கபூஷா லஸத்கர்ண சோபா-யுதே.

மன்மதனும் இரதிதேவியும் வளர்க்கும் கஞ்ஜரீடமென்ற பறவைகள் போல் நீண்ட இரு கண்களை மகிழ்விப்பதற்காக இருபுறமும் பிளந்து இருபாகமாக வைக்கப்பட்ட மாதுளங்கனியோ என்ற எண்ணம் ஊட்டும் காதணிகளை கொண்டு விளங்கும் காதுகளின் அழகுபெற்ற அம்மையே

प्रज्ज्वलद्रत्नताटङ्क शोभान्विता लोहिताम्रो-पमश्लक्ष्णगण्डस्थले, कोमले, पूरिताशाफले, प्रोज्ज्वले ।

ப்ரஜ்வலத்ரத்ன தாடங்க சோபாந்விதா லோஹி தாம்ரோபமச்லக்ஷ்ண கண்டஸ்தலே, கோமலே, பூரிதாசாபலே, ப்ரோஜ்வலே.

ஒளி மிகுந்த ரத்தினக் கற்களிழைத்த காதணிகளின் ஒளிகொண்டவைகளும், சிறிது சிவந்த மாங்கனியை ஒத்தவைகளும், மிருதுத்தன்மை கொண்டவைகளுமான கன்னங்களை உடையவளே, அழகிற் சிறந்த தாயே, அடியார்களின் விருப்பத்தை நிறைவேற்றுகின்றவளே, ஒளி மிகுந்து விளங்குகின்றவளே.

आननाम्भोज सञ्चारि रम्य स्मितश्वेतहंसाहि-
ताण्ड भ्रमादायि सन्मौक्तिका भूषिता वक्र-
नासाशुकह्रीप्रदे, श्रीप्रदे ।

ஆனனும்போஜ ஸஞ்சாரி ரம்ய ஸ்மித ச்வேத ஹம்ஸாஹிதாகண்ட ப்ரமாதாயீ ஸன்மௌக்திகா பூஷிதா வக்ரநாஸா சுகஹ்ரீப்ரதே ஸ்ரீப்ரதே

முககமலத்தில் சஞ்சரிக்கும் புன்னகை என்னும் அன்னப்பறவையின் முட்டையோ என எண்ணத்தை உண்டாக்கும் முத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டதும் சிறிது வளைந்த நுனியுடையதுமான மூக்கிஞல் கிளியை வெட்க மடையச் செய்கின்றவளே, செல்வம் அளிப்பவளே.

बालताम्बूलिका चर्वणाद्यन्त रक्ताधराभा
पराभूत बिम्बेऽम्बिके मौक्तिक श्रेणिका तुल्य
दन्तावले दन्तिवक्त्रात्मजे ।

பாலதாம்பூலிகா சர்வணுத்யந்த ரக்தாதராபா பராபூத பிம்பே அம்பிகே மௌக்திக ச்ரேணிகா துல்ய தந்தாவளே, தந்திவக்த்ராத்மஜே.

இளம் வெற்றிலே உண்டதால் மிகவும் சிவந்த உதட்டினுல் கோவைக்கனியை வென்றவளே, முத்து வரிசையொத்த பற்களை உடையவளே, யானை முகத் தோனை ஈன்றவளே,

सृष्ट नानाविध प्राणिलीला विलोकोद्भवन्मन्द-हासाय तौष्टान्त भागावटेनान्विते, सर्वसंमानिते, स्वस्तनानामिते ।

ஸ்ருஷ்ட நாணுவித ப்ராணிலீலா விலோகோத்-பவன் மந்தஹாஸாய தௌஷ்டாந்த பாகா-வடேனான்விதே, ஸர்வஸம்மானிதே, ஸ்வஸ்த-நாணுமிதே.

தன்னுல் படைக்கப்பட்ட பலவித ஜீவராசிகளின் லீலையைப் பார்க்கும்போது தோன்றும் புன்னகையால் விரிந்த உதடுகளின் ஓரத்தில் தோன்றும் சிறு குழி உடையவளே, எல்லோராலும் மதிக்கப்பெற்றவளே, தனது ஸ்தனங்களால் சிறிது குனிந்தவளே,

रेखिका भूषितानङ्ग शङ्खोपमा धारि कण्ठोज्ज्वलद्रम्यभूषा प्रभावर्जिते, शान्तरङ्गे कुरङ्गेक्षणे लोक संरक्षणे दीक्षिते ।

ரேகிகா பூஷிதானங்க சங்கோபமாதாரி கண்டோஜ்வலத்ரம்ய பூஷா ப்ரபாவர்ஜிதே, சாந்தரங்கே, குரங்கேக்ஷணே லோக ஸம்ரக்ஷணே தீக்ஷிதே.

ரேகைகளால் விளங்கும் மன்மதன் சங்கிற்கு இணையான கழுத்தில் விளங்கும் ரத்னாபரணங்களுடைய ஒளியினால் சிவனது உள்ளத்தைக் கவர்ந்தவளே, மான்விழியாளே, உலகைக் காப்பதென வ்ரதம் பூண்டவளே,

हाटका भूषण व्रात भारातिकानम्र रम्यांसभास्फुरच्छ्वेत कौशेय विस्रंसन व्यग्रपाणेनमच्चक्रपाणेऽम्बिके ।

ஹாடகா பூஷணவ்ராத பாராதிகாநம்ர ரம்யாம்ஸபாக ஸ்புரத் ச்வேத கௌசேய விஸ்ரம்ஸன வ்யக்ரபாணே, நமச்சக்ரபாணே அம்பிகே.

பொன்னணிகளின் பாரத்தால் மிகவும் தாழ்ந்த தோளில் விளங்குகின்ற வெண்பட்டாடை அடிக்கடி நழுவ அதைச் சரியான இடத்தில் வைக்க முயற்சிகொண்ட கைகளை உடையவளே, தாயே, நாராயணனாலும் வணங்கப்பட்டவளே.

दिग्जय व्यग्र मारध्वजाकार हस्ताग्र भागोल्ल-सत्पाश दिव्यांकुशे, भीतिहारि प्रपुल्लाब्जपाणे, दयास्राविनेत्राम्बुजे ।

திக்ஜய வ்யக்ர மாரத்வஜாகார ஹஸ்தாக்ர பாகோல்லஸத்பாச திவ்யாங்குசே, பீதிஹாரி ப்ரபுல்லாப்ஜபாணே தயாஸ்ராவி நேத்ராம்புஜே

திசைகளை வெல்ல எண்ணிய மன்மதனுடைய த்வஜத்தை யொத்த கைகளின் நுனியில் விளங்கும் பாசத்தையும் அங்குசத்தையும் உடையவளே, அபயம் அளிக்கும் திருக்கரம் உடையவளே, தயவைப்பொழியும் விழிகளைக் கொண்டவளே,

मत्त मातङ्ग कुम्भोपमोत्तुङ्ग पीन स्तनस्थापि-तानेक रत्नाञ्चिताभूषण ज्योतिषा शक्र चाप द्युति तन्वता वक्षसा शोभिते ।

மத்தமாதங்க கும்போபமோத்துங்க பீனஸ்தந-ஸ்தாபிதாநேக ரத்னாஞ்சிதாபூஷணஜ்யோதிஷா சக்ர சாபத்யுதிம் தன்வதா வக்ஷஸா சோபிதே.

மதங்கொண்ட யானையின் மத்தகத்தையொத்து உயர்ந்து பருத்த மார்பகத்தில் அணியப்பட்ட பல ரத்னமாலைகளின் ஒளியால் வானவில்லின் ஒளியைப் பரவவிடும் மார்பினுல் விளங்குகின்றவளே.

तुङ्गवक्षोज शैलद्वयाभ्यन्तरान्नाभि कूपावधि
व्याप्त रम्येन्द्र नीलाध्वधीदायिनीं रोमरेखां
वहन्त्यम्बिके भासि कारुण्य कल्लोलिते ।

துங்க வக்ஷோஜ சைல த்வயாப்யந்தரான் நாபி கூபாவதி வ்யாப்த ரம்யேந்த்ர நீலாத்வதீ தாயினீம் ரோமரேகாம் வஹந்த்யம்பிகே பாஸி காருண்ய கல்லோலிதே.

உயர்ந்த மலையையொத்த ஸ்தனங்களின் மத்தியிலிருந்து நாபி கூபம் வரை நீண்டு சென்றதும், இந்திரநீலக் கற்களால் அமைந்துள்ளதுமான பாதையோ என ஐயமூட்டும் ரோம ரேகையுடையவளே, கருணை அலை கொண்ட கடலே.

नाभिका वापिका हेम सोपान शोभायुताभि-
र्वलीभिर्युते, स्वायुधे, क्षोणमध्ये, शुभे, पापिनां
दुर्लभे, शूलिनो वल्लभे ।

நாபிகா வாடிகா ஹேமஸோபான சோபாயுதா-
பிர்வலீபிர்யுதே, ஸ்வாயுதே, க்ஷீணமத்யே,
சுபே, பாபினும் துர்லபே, சூலினோ வல்லபே.

நாபி தடாகத்தின் பொற்படிகளின் ஒளியைக்கொண்ட மும்மடிப்பைக் கொண்டவளே. நல்ல ஆயுதங்களை ஏந்தியவளே, இளைத்த இடையுடையவளே, நன்மை செய்பவளே, பாபிகளால் காணமுடியாதவளே, சிவனுக்கு ப்ரியமான தாயே.

पञ्च बाणप्रिया खेलनायोपक्लृप्ताचलद्वन्द्व भासा
नितम्बस्थलेनान्विते कुक्षिमध्यस्थ लोके,
सुलोकप्रदे, सम्मते, सन्मते ।

பஞ்ச பாணப்ரியா கேலனுயோபக்லுப்தா சல-
த்வந்த்வபாஸா நிதம்பஸ்தலேனுன்விதே, குக்ஷி
மத்யஸ்தலோகே, ஸுலோகப்ரதே, ஸம்மதே,
ஸன்மதே.

இரதிதேவியின் விளையாட்டிற்காக அமைக்கப்பட்ட குன்றையொத்த நிதம்பஸ்தலத்துடன் கூடியவளே, வயிற்றில் விளங்கும் உலகங்களை உடையவளே, மதிப்பு உடையவளே, ஸாதுக்களால் பூஜிக்கப்பட்டவளே.

वज्रवैडूर्यं माणिक्य गोमेदकादि प्रभा मिश्रणा-
ल्लोचनासेचनीं हेम काञ्चीं वहन्ती चलन्ती
मनो मोदिनी: किङ्किणीनादयस्युत्तमे सत्तमे ।

வஜ்ர வைடூர்ய மாணிக்ய கோமேதகாதி ப்ரபா மிச்ரணுல்லோசனு ஸேசனீம் ஹேமகாஞ்சீம் வஹந்தீ சலந்தீ மனேமோதினீ, கிங்கிணீ நாதயஸ்யுத்தமே, ஸத்தமே.

வைரம், வைடூர்யம், கோமேதகம், மாணிக்கம் முதலிய இரத்தினங்களுடைய ஒளிச் சேர்க்கையால் கண்களைக் கவரும் பொன்னிடையணியை அணிந்து நீ நடக்கும் பொழுது மனதைக் கவரும் அவ்வணியின் சதங்கை நாதம் எழும்புகின்றது. சிறப்புற்ற தாயே, உத்தமியே.

जङ्घिका निर्जितानङ्ग हेमेषुधे, वासुदेवानते,
वामदेवाहृते वामभागस्थिते, सद्गते ।

ஜங்கிகா நிர்ஜிதாநங்க ஹேமேஷுதே, வாஸுதேவாநதே, வாமதேவாத்ருதே, வாமபாக ஸ்திதே, ஸத்கதே.

முழங்கால்களின் அழகினுல் மன்மதனுடைய அம்புப் பெட்டியை வென்றவளே, வாஸுதேவனுல் வணங்கப் பட்டவளே, சிவனுல் ஆதரிக்கப்பட்டவளே, சிவனது இடது பாகம் பெற்றவளே, நல்லோரைக் காப்பவளே.

नूपुरालंकृतालक्तकारक्त रक्ताब्ज शोभायुतांघ्रि-
द्वयानम्र देवाङ्गनाकेश भारच्युतामोदि पुष्पोच्च-
याच्छन्न पादासने हेमसिह्मासने ।

நூபுராலங்க்ருதாலக்தகாரக்த ரக்தாப்ஜசோபா-
யுதாங்க்ரித்வயாநம்ர தேவாங்கனு கேசபாரச்யு-
தாமோதி புஷ்போச்சயாச்சன்ன பாதாஸனே
ஹேமஸிம்ஹாஸனே.

நூபுரங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும், செம்பஞ்சுக் குழம்பால் சென்னிறங்கொண்டவைகளும், செந்தாமரை மலரையொத்தவைகளுமான திருவடிகளில் தேவமாதர் வணங்கும்பொழுது அவர்கள் தலைகளில் சூடிய மலர் களால் மறைக்கப்பட்ட பாதாஸனத்தையுடைய்வளே, பொன்னுஸனத்தில் அமர்ந்தவளே,

चारु वीणानिनादेन वाण्या मुहुर्गीयमाने रमा-
पाणि सम्योजिताभूषणे, देवराजप्रियाक्लृप्त-
वेणी मनोहारिणीशप्रिये, सुक्रिये ।

சாருவீணு நிஞதேன வாண்யா முஹுர்கீய-
மானே ரமாபாணி ஸம்யோஜிதா பூஷணே,
தேவராஜப்ரியாக்லுப்த வேணீ மஞேஹாரிணீச
ப்ரியே, ஸுக்ரியே.

இனிய வீஞகானத்தைக்கொண்டு கலேமகளால் அடிக்கடி புகழப்படுகின்றவளே. இலக்குமியின் திருக்கரங்களால் அணிவிக்கப்பட்ட அணிகளேயுடையவளே, தேவராஜன் மனேவியால் பின்னப்பட்ட சடையின் அழகிஞல் விளங்குகின்றவளே, சிவனுக்குப் பிரியமானவளே, நற்செய்கையுடைய தாயே.

मेनकाद्यङ्गना नर्तनालोकना कम्पिताब्जानने,
ऊर्वशी गीतमाधुर्य कृष्टान्तरङ्गे, तुरङ्गाननेन
स्तुते, रङ्गराजाग्रजे, हैमशैलात्मजे ।

மேனகாத்யங்கஞ நர்த்தஞ லோகஞ கம்பி-
தாப்ஜானனே, ஊர்வசீ கீதமாதுர்ய க்ருஷ்டாந்
தரங்கே, துரங்கானனேனஸ்துதே, ரங்கராஜா-
க்ரஜே, ஹைமசைலாத்மஜே.

மேனகை முதலிய பெண்கள் நடனமாடும்பொழுது அவர்கள் நடனத்தை மெச்ச தாமரைபோன்ற முகத்தை அசைப்பவளே, ஊர்வசியின் கீதங்களின் இனிமையால் இழுக்கப்பட்ட உள்ளம் உடையவளே, ஹயக்ரீவரால் துதிக்கப்பட்டவளே, ரங்கநாதனுடைய ஸஹோதரியே, பனிமலையின் மகளே.

पादसेवागतामर्त्य रामा समूहादि सम्मर्दन क्रुद्धचेटी जनाश्वासन व्यग्रपाण्यम्बुजेऽनङ्ग जेतृप्रिये, चिन्मये ।

பாதஸேவாகதாமர்த்ய ராமாஸமூஹாதி ஸம்-மர்தன க்ருத்த சேடீ ஜனாச்வாஸன வ்யக்ர பாண்யம்புஜே அனங்கஜேத்ருப்ரியே, சின்மயே

திருவடிகளைச் சேவிக்க ஒருவரை ஒருவர் மோதிக் கொள்ளும் தேவப்பெண்களின்மீது கோபங்கொண்ட பணிப்பெண்ணை அமைதியுடன் இருக்கச்செய்யும் கர கமலமுடையவளே, காமாரியின் அன்பைப்பெற்றவளே, சின்மயமானவளே.

यः स्मरेत्त्वामुमे सर्वभूषान्वितां स्वर्णसिंहास-नोद्भासिनीं सोचिराच्छ्रीप्रसादात् कुबेरोपमा जायते ।

ய: ஸ்மரேத் த்வாமுமே ஸர்வ பூஷாந்விதாம்
ஸ்வர்ண ஸிம்ஹாஸனோத்பாஸினீம் ஸோசிராத்
ஸ்ரீப்ரஸாதாத் குபேரோபமா ஜாயதே.

எவன் உன்னை, எல்லா அணிகளையும் பூண்டவளாய்ப் பொன்மயமான சிங்காஸனத்தில் அமர்ந்தவளாகத் தியானிக்கின்றானோ அவன் விரைவில் இலக்குமியின் அருள்கொண்டு குபேரனுக்கு நிகராக விளங்குவான்.

येन संस्मर्यसे दिव्य पाशांकुशा कालपाशाद्भयं
तस्य न स्यान्महादेवि देवानते ।

யேன ஸம்ஸ்மர்யஸே திவ்ய பாசாங்குசா கால
பாசாத் பயம் தஸ்ய ந ஸ்யான் மகாதேவி
தேவானதே.

எவன் உன்னை பாசாங்குசதாரிணியாக த்யானம் செய்கின்றானோ அவனுக்கு யமனுடைய பாசத்திலிருந்து அச்சம் உண்டாவதில்லை. மஹாதேவி, தேவர்களால் வணங்கப்பட்டவளே.

ध्यायति त्वां जगन्मातरं यस्सदा सर्व सौख्या-
न्वितस्सोन्ततस्स्वर्गवासी भवेत् त्वत्प्रसादात्
शिवे

த்யாயதி த்வாம் ஜகன்மாதரம் யஸ்ஸதா ஸர்வ-ஸௌக்யாந்விதஸ் ஸோ ந் த த ஸ் ஸ்வர்க்கவாஸீ பவேத் த்வத்ப்ரஸாதாச்சிவே.

உலக மாதாவாக உன்னை எவன் த்யானிக்கின்ருனே அவன் ஸகல ஸௌபாக்யங்களையும் அனுப-வித்து முடிவில் ஸ்வர்க்க ஸுகத்தை உன்னருளால் அனிபவிக்கிருன்.

यन्त्रमध्यस्थितां भावयन्मन्त्रपूर्वं जनो यो अर्चयत्याशु तस्यारयो भस्मतां यान्त्यनङ्गारि-जायेऽलये सर्वविद्यालये ।

யந்த்ர மத்யஸ்திதாம் பாவயன் மந்திரபூர்வம் ஜனோ யோர்ச்சயத்யாசு தஸ்யாரயோ பஸ்மதாம் யாந்த்ய-னங்காரி ஜாயேடலயே ஸர்வவித்யாலயே

அழிவற்ற தாயே, சிவனது உளத்தைக் கவர்ந்தவளே, கலைகளுக்கெல்லாம் இடமானவளே, உன்னை எவன் மந்திரமோதி, யந்திரத்தின் மத்தியில் ஸ்தாபனம் செய்து பூஜிக்கின்ருனே, அவனது எதிரிகள் விரைவில் அழிவுகொள்கின்றனர்.

त्वत्प्रभावं महान्तं नरो वर्णयन् वाक्पतित्वं तदैवाप्नुते दुर्लभं दुर्लभे भक्तिहीनस्य लोकाम्बिके ।

த்வத்ப்ரபாவம் மஹாந்தம் நரோ வர்ணயன் வாக்பதித்வம் ததைவாப்னுதே துர்லபம் துர்லபே பக்தி-ஹீனஸ்ய லோகாம்பிகே

உலக மாதாவே, உனது அளவிட முடியாத பெருமையை வர்ணிப்பவன் உடனே சொற்களுக்கு அதிபனான தேவகுருவிற்குச் சமமாகிறான். உன்னை பக்தியற்றவர் காண முடியாது.

योगिहृन्मानसे हंसिका राजसे ।

யோகிஹ்ருன்மானஸே ஹம்ஸிகா ராஜஸே.

யோகிகளின் உளமெனும் மானஸஸரஸ்ஸிற்கு அன்னம்போல் விளங்குகிறாய்.

भोगिनां सर्वदा सर्वदा भ्राजसे ।

போகினும் ஸர்வதா ஸர்வதா ப்ராஜஸே.

இல்வாழ்வில் ஈடுபட்டவர்களுக்கு நீ என்றும் எதையும் அளிக்கின்றாய்.

वेदसा छन्दसा सन्ततं गीयसे ।

வேதஸா சந்தஸா ஸந்ததம் கீயஸே.

ப்ரம்மாவால் இடைவிடாது வேத மந்த்ரங்களைக் கொண்டு புகழப்படுகின்றாய்.

साधुभिर्दैत्य संमर्दिनी स्तूयसे ।

ஸாதுபிர்தைத்ய ஸம்மர்த்தினீ ஸ்தூயஸே.

நல்லோர்கள் உன்னை அஸுரர்களை அழித்த உத்தமி எனப் புகழ்கின்றனர்.

सत्यरूपे सदा नित्यरूपेऽनघे ।

ஸத்யரூபே ஸதா நித்யரூபே஽னகே

எப்பொழுதும் உண்மையுருவானவள், நீ அழிவற்றவள், குற்றமற்றவள்.

नुत्यरूपेऽम्बिके निर्जराराधिते चिन्मयानन्ददे चित्सभेशप्रिये ।

நுத்யருபேம்பிகே நிர்ஜராராதிதெ சின்மயானந்ததே சித்சபேசப்ரியே.

புகழத்தக்க உருவமுடையவளே, தேவர்களால் போற்றப்பட்டவளே, சின்மயமாயும் ஆனந்தம் தர வல்லவளாயும் உள்ளவளே, சித்சபேசன் உளங் கவர்ந்த தாயே.

• देवि तुभ्यं नमो देवि तुभ्यं नमो देवि तुभ्यं नमः ॥

தேவி துப்யம் நமோ தேவி துப்யம் நமோ தேவி துப்யம் நமః

தேவி உனக்கு வணக்கம், வணக்கம், வணக்கம்.



❀ श्री भुवनेश्वरि नवरत्नमालिका ❀

ஸ்ரீ புவனேச்வரி நவரத்னமாலிகா

कलाधर कुटुम्बिनीं कलुषनाशिनीमम्बिकां
कलानिधि समाननां कनकवर्ण कायान्विताम् ।
विनायक गुहान्वितां विविध भूषणाभूषितां
नमामि भुवनेश्वरीं नतजनावनैक व्रताम् ॥

கலாதர குடும்பினீம் கலுஷ நாசினீமம்பிகாம்
கலாநிதி ஸமானனும் கனகவர்ண காயான்விதாம்.
விநாயக குஹான்விதாம் விவித பூஷணுபூஷிதாம்
நமாமி புவனேச்வரீம் நதஜனுவனைக வ்ரதாம்.

சிவபிரானது மனைவியும், பாவத்தையழிப்பவளும், மதியொத்தமுகமுடையவளும், பொன்னிறங்கொண்ட உடலுடையவளும், விநாயகர், முருகன் இவர்களுடன் கூடியவளும், பலவகை அணிகளைப் பூண்டவளும், அடிபணிந்தோரைக் காப்பதையே வ்ரதமாகக் கொண்டவளுமான புவனேச்வரி அம்மையை வணங்குகிறேன்.

कारुण्यरस कल्लोलां
अरुणारुण रम्यपाद पाथोजाम् ।
गुरुणा पूजित पादां
वन्दे भुवनेश्वरीं महादेवीम् ॥ १

காருண்யரஸ கல்லோலாம்
அருணாருண ரம்யபாத பாதோஜாம்,
குருணா பூஜித பாதாம்
வந்தே புவனேச்வரீம் மஹாதேவீம்.

கருணை மிகுந்தவளும், மிகச் சிவந்து அழகு நிறைந்த திருவடித் தாமரைகளைக் கொண்டவளும், குருவினால் பூஜிக்கப்பட்ட திருவடிகளை யுடையவளும், மஹாதேவி யுமான புவனேச்வரி அன்னையை வணங்குகிறேன்.

सुलभां सुरजन वन्द्यां
सुमुखीं सुखदां सुवर्णमणिभूषाम् ।
सुमनो भूषित केशां
कलये भुवनेश्वरीं सदा देवीम् ॥ २

ஸுலபாம் ஸுரஜன வந்த்யாம்
ஸுமுகீம் ஸுகதாம் ஸுவர்ணமணிபூஷாம்.
ஸுமனோ பூஷித கேசாம்
கலயே புவனேச்வரீம் ஸதா தேவீம்.

எளிதில் அருள் தருகின்றவளும், தேவர்களால் போற்றப்படுகின்றவளும், அழகிய முகமுடையவளும், இன்பமளிப்பவளும், பொன்னணிகளையும் இரத்தின அணிகளையும் அணிந்தவளும், நன்மலர்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கேசங்களை உடையவளுமான புவனேச்வரி அம்மையை எப்பொழுதும் த்யானிக்கின்றேன்.

अम्बामागमवेद्यां
आराध्यामाश्रितावने व्यग्राम् ।
आर्यामहार्य शौर्यां
आश्रय भुवनेश्वरीं दयाम्भोधिम् ॥ ३

அம்பாமாகம வேத்யாம்
ஆராத்யா மாச்ரிதாவனே வ்யக்ராம்,
ஆர்யா மஹார்ய சௌர்யாம்
ஆச்ரய புவனேச்வரீம் தயாம்போதிம்.

மறை முதலியவைகளால் அறியத்தக்கவளும், பூஜிக்கத்தக்கவளும், அடியார்களைக் காப்பதில் ஈடு பாடுடையவளும், அழியாத வீரமுடையவளும், கருணைக் கடலுமான புவனேச்வரி அன்னையை வணங்குவாயாக.

कामितवरदां कान्तां
काञ्चनपीठां कपालि चित्तहराम् ।
कलिकल्मष नाशकरीं
कालीं भुवनेश्वरीं भजे देवीम् ॥ ४

காமிதவரதாம் காந்தாம்
காஞ்சனபீடாம் கபாலி சித்தஹராம்,
கலிகல்மஷ நாசகரீம்
காளீம் புவனேச்வரீம் பஜே தேவீம்.

விரும்பிய வரங்களைக் கொடுப்பவளும், அழகு நிறைந்தவளும், பொன்னாசனமுடையவளும், சிவனது உள்ளத்தைக் கவர்ந்தவளும், கலியின் பாவத்தை நீக்கு கின்றவளும், காளியின் உருவத்தை ஏற்றவளும், தேவி யுமான புவனேச்வரித்தாயை வணங்குகின்றேன்.

अभयद पाणिसरोजां
अद्भुतचरितां महत्तरोरोजाम् ।
यतिवर विरचितपूजां
देवीं भुवनेश्वरीं भजे गौरीम् ॥ ५

அபயத பாணிஸரோஜாம்
அத்புத சரிதாம் மஹத்தரோரோஜாம்,
யதிவர விரசித பூஜாம்
தேவீம் புவனேச்வரீம் பஜே கௌரீம்.

அபயமளிக்கும் கரகமலமுடையவளும், அற்புதமான சரித்திரமுடையவளும், பருத்த மார்பகமுள்ளவளும், சிறந்த யதிகளால் பூஜிக்கப்பட்டவளும், வெண்ணிற முடையவளுமான புவனேச்வரி தேவியை வணங்குகின்றேன்.

अगणितगुणगणनिलया
विद्रावित भक्तलोक चित्तभया ।
दर्शित निजपूर्णदया
ध्रियते भुवनेश्वरीं हृदाद्य मया ॥ ६

அகணித குணகண நிலயா
வித்ராவித பக்தலோக சித்தபயா,
தர்சித நிஜ பூர்ணதயா
த்ரியதே புவனேச்வரீ ஹ்ருதாத்ய மயா.

அளவிடமுடியாதச் சிறப்புகளுக்கு இடமானவளும் அடியார்களின் அச்சத்தை நீக்குகின்றவளும், பரிபூர்ணமான அருளைக் காட்டுகின்றவளுமான புவனேச்வரி அன்னையை உள்ளத்தால் நான் தியானிக்கிறேன்.

असिततर केशभारा
वक्षोविलसन्महार्घ मणिहारा ।
सन्तत करुणापूरा
भातां भुवनेश्वरी कृपाधारा ॥ ७

அஸிததர கேசபாரா
வக்ஷோவிலஸன்மஹார்க மணிஹாரா,
ஸந்தத கருணாபூரா
பாதாம் புவனேச்வரீ க்ருபாதாரா.

கருங்கூந்தல்களைக் கொண்டவளும், மார்பில் விளங்கும் விலை உயர்ந்த மணிஹாரங்களைக் கொண்டவளும்,

இடைவிடாது கருணைப் பெருக்குகின்றவளும், கருணைக்கு இடமானவளுமான புவனேச்வரி என் உள்ளத்தில் விளங்கவேண்டும்.

शान्तां शङ्करकान्तां
चरणानत पालनैक सिद्धान्ताम् ।
नाशित हृदयध्वान्तां
वन्दे भुवनेश्वरीमुदारान्ताम् ॥ ८

சாந்தாம் சங்கர காந்தாம்
சரணாநத பாலனைக ஸித்தாந்தாம்,
நாசித ஹ்ருதய த்வாந்தாம்
வந்தே புவனேச்வரீ முதாராந்தாம்.

அமைதியுடையவளும், சங்கரன்மனைவியும், அடியார்களைக் காப்பதையே முக்கியமாகக் கொண்டவளும், உள் இருளை அழிப்பவளும், உதாரகுணம் நிறைந்தவளுமான புவனேச்வரி அன்னையை வணங்குகின்றேன்.

शान्तानन्द यतीश
स्थापित देवालयास्थितां देवीम् ।
नवसालपुरी निलयां
वन्दे भुवनेश्वरीं जगज्जननीम् ॥ १

சாந்தானந்த யதீச
ஸ்தாபித தேவாலயாஸ்திதாம் தேவீம்,
நவஸாலபுரீ நிலயாம்
வந்தே புவனேச்வரீம் ஜகஜ்ஜனனீம்.

ஸ்ரீ சாந்தானந்த யதீந்திரரால் கட்டுவிக்கப்பட்ட தேவாலயத்தில் குடிகொண்டவளும், புதுக்கோட்டையில் விளங்குகின்றவளும், உலகைப் படைத்தவளுமான ஸ்ரீ புவனேச்வரியை வணங்குகின்றேன்.



फलश्रुति

பலச்ருதி

नवरत्नमालिकैषा

पठिता भक्त्यान्वहं जगन्मातुः ।

शमयति सद्यः किल्बिष-

मष्टैश्वर्यं प्रमोदमपि तनुते ॥

நவரத்ன மாலிகைஷா

படிதா பக்த்யான்வஹம் ஜகன்மாது:,

சமயதி ஸத்ய: கில்பிஷ-

மஷ்டைச்வர்ய ப்ரமோதமபி தனுதே.

புவனேச்வரித் தாயின் நவரத்னமாலே என்ற இத்துதியை பக்தியுடன் தினந்தோறும் படித்தால் ஸகல பாபங்களும் நீங்கும். அஷ்ட ஐச்வர்ய சுகமும் ஏற்படும்.

ஓம் தத்ஸத்



॥ नमस्काराः ॥
நமஸ்காரங்கள்

या देवी सर्वभूतेषु विष्णुमायेति शब्दिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥
யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு விஷ்ணுமாயேதி சப்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

या देवी सर्वभूतेषु चेतनेत्यभिधीयते ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥
யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு சேதனேத்யபிதீயதே,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

या देवी सर्वभूतेषु बुद्धिरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥
யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு புத்திருபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

या देवी सर्वभूतेषु निद्रारूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥
யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு நித்ராருபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

या देवी सर्वभूतेषु क्षुधारूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ।।

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு க்ஷுதாரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

या देवी सर्वभूतेषु छायारूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ।।

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு ச்சாயாரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

या देवी सर्वभूतेषु शक्तिरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ।।

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு சக்திரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

या देवी सर्वभूतेषु तृष्णारूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ।।

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு த்ருஷ்ணாரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

या देवी सर्वभूतेषु क्षान्तिरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு க்ஷாந்திரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோநம:.

या देवी सर्वभूतेषु जातिरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு ஜாதிரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோநம:.

या देवी सर्वभूतेषु लज्जारूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு லஜ்ஜாரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோநம:.

या देवी सर्वभूतेषु शान्तिरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு சாந்திரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:.

या देवी सर्वभूतेषु श्रद्धारूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥
யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு ச்ரத்தாரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

या देवी सर्वभूतेषु कान्तिरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥
யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு காந்திரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

या देवी सर्वभूतेषु लक्ष्मीरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥
யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு லக்ஷ்மீரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

या देवी सर्वभूतेषु वृत्तिरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥
யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு வ்ருத்திரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

या देवी सर्वभूतेषु स्मृतिरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு ஸ்ம்ருதிரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:.

या देवी सर्वभूतेषु दयारूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு தயாரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:.

या देवी सर्वभूतेषु तुष्टिरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு துஷ்டிரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:.

या देवी सर्वभूतेषु मातृरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு மாத்ருரூபேண ஸம்ஸ்திதா,
நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம:

ௐ

புவனேசுவரி அக்ஷரமாலை

புவனேச்வரி புவனேச்வரி
புவனேச்வரி புவனேச்வரி
அவனி தழைக்க வந்த புவனேச்வரி
ஆதிஜோதியே புவனேச்வரி
இன்புறுவானவளே புவனேச்வரி
ஈசன் இணைந்திருக்கும் புவனேச்வரி
உள்ளத்தமர்ந்தருளும் புவனேச்வரி
ஊக்கம் அளித்திடுவாய் புவனேச்வரி
எங்கும் நிறைந்திலங்கும் புவனேச்வரி
ஏகாக்ஷரியே புவனேச்வரி
ஐயம் தவிர்த்திடுவாய் புவனேச்வரி
ஐச்வர்யம் அனைத்தும் தரும் புவனேசவரி
ஒட்யாண பீடத்தமர் புவனேச்வரி
ஓங்காரத்துட்பொருளே புவனேச்வரி
ஔபநிடதம் துதிக்கும் புவனேச்வரி
அப்பன் ரெங்கதாஸன் பணியும் புவனேச்வரி

உ

புவனேசுவரி துதி



அளிகுலம் மொய்த்திடு நீண்ட சடையணி
　கொண்டு விளங்கு முகத்தவளே
கிளிமொழியோய் மதி பதி யெனும் திரு
　நெற்றி மயக்கிடுமீசனையும்
தளிரினுமெல்லிய நின்னடி யெம்துணை
　யென்று பணிந்திடுவோமுனையே
குளிர்நிறை கண்மலரா லருள் செய்திட
　வந்திடுவாய் புவனேசுவரி　　1

இதழொளி சேர்ந்திட வெண்ணிறம் மாறிய
　முத்தணிபூண்ட முகத்தவளே
சதமென வாழ்வை நினைந்து மறந்த குறைதனை
　நீ மறந்தருளிடுவாய்
மதநிலைகொண்டு நிமிர்ந்த நிலையிலுனை
　நினையாது விடுத்தனன் யான்
பதமலரைப் பணிவேன் சுகவாழ்வு கொடுத்
　தருள்வாய் புவனேசுவரி.　　2

முக கமலத்திடை பூத்த மனோகர வாம்பலெனும்
விழி கொண்டவளே
இகபரவின்ப மளித்தடியார் துயர் தீர்ப்பவளே
இணையற்றவளே
தகதக வென்றொளி வீசிடு காதணி பூண்டவளே
யுலகாண்டவளே
புகலவொணாப் புகழோய் வினை தீர்த்திட
வந்தருள்வாய் புவனேசுவரி. 3

உதடெனும் செங்கனி உண்டிட வந்த
பசுங்கிளி மூக்கெனும் மூக்குடையாய்
சுதை நிகர் சொல்லுடையோய் சுரர் சென்னி
வணங்கி மிகத்துதி செய்திடுவாய்
நிதமுனையே நினைவோர் நிதி யொன்பது
வந்திட நன்னிலை கொண்டிடுவார்
குதலை மொழிச்சுவை நீயறிவாய்
குணவாரிதியே புவனேசுவரி. 4

நறுமண முல்லையரும்பெனும் பல் வரிசை
யுடையோய் நவையற்றவளே
முறுவலினாற்புர மூன்று மெரித்தவன் நாயகி
மாயமிலா தவளே

குறுமுனி போற்றிய தாளுடையோய்குல
மங்கைகள் சூழ விளங்கிடுவாய்
உறுதுணையற்று தவிப்பவனுக் கருள்
செய்திடுவாய் புவனேசுவரி. 5

சிறிது சிவந்த பளிங்கென மின்னு கபோல
தலத்தொளி கொண்டவளே
அறியவொண வலிமையை யுரைத்திட
முன் வருமோ மறையம்பிகையே
கறிநிறை யாக்கை சுமந்து திரிந்து வினை பல
செய்தனன் யாது பயன்
பொறி வழியேகிய பாதகனுக்கருள்
செய்திடுவாய் புவனேசுவரி. 6

இருபுருவங்களனங்கன் கரத்திடை வில்
லினை வென்ற வெண்ணகையோய்
திருவருளில்லை யெனில் ககனந்தனில்
சூரியன் சந்திரன் தோன்றிடுமோ
கருமுகில், மின்னிடுமீனனல் வாயு தரை பணி
செய்திடுமோ உலகில்
சரும வுடல் சதமில்லை யறிந்தனன் சோதனை
யேன் புவனேசுவரி. 7

மறை புகழ் நாரணன் சங்கினை வென்றது
நின் கழுத்தீசன் மனோகரியே,
பிறைமதி சூடிய நாயகன் பாதியுடல்கொள
நற்றவமேற்றவளே,
நிறைமதியொத்த முகத்தவளே நினைவேன்
தினமும் திருமெல்லடியை
குறைகள் மறந்தருள் தந்திடுவாய் குறை
யற்றவளே புவனேசுவரி. 8

பலவித நன்மலர் மாலைகளுக்கழ
கீந்திடு மார்பகமுள்ளவளே,
புலவர் புகழ்ந்திடும் பூரணியே புவனம்
நிலைகொண்டிடவைப்பவளே,
குலமகளே குணவாரிதியே,
குகனுக்கருள்செய்த தயாபரியே
நிலமகள் போற்றிடும் நிர்மல ரூபிணி
காத்திடுவாய் புவனேசுவரி. 9

பசுநிறவேய் நிகரான புயங்கள் வனப்பை
யுரைத்திட வல்லவர்யார்
திசையதிபர்கள் துதிக்குமுயர் புகழ்கொண்ட
திகம்பரன் நாயகியே

கசை கரமேந்திய காலபடர் வருவேளை
யிலென்னுளமாடிடுமே
இசையுருவேயெனைக் காத்திட வந்திடு
சங்கரியே புவனேசிவரி. 10

புயமெனு மெல்லிய தாமரைத் தண்டினில்
பூத்த பயோருகமொத்த கரம்
பயமதை நீக்கிடும் பாரத மக்கள்
பணிந்திடும் பார்வதியம்பிகையே
கயல்விழியோய் கவலைகளகன்றிடக்
கண்ணருள் செய்திட வந்திடுவாய்
முயலகனை யடிகொண்டு மிதித்தவன்
நாயகியே புவனேசுவரி. 11

கரிமுகனும் கதிர்வேலவனும் சுவையாத
தனங்களிரண்டுடையோய்
பிரியவொணு து பிறைமதி சூடிய
நாதனுடல் தனைப்பெற்றவளே
கிரியரசின் மகளே, கனிவாய்மொழியால்
அருள் செய்திடத் தாமதமேன்
விரிகடல் சூழுலகம் சுகமெய்திட
வந்தவளே புவனேசுவரி. 12

வடதருபத்திர மொத்த வயிற்றிடை வைத்து
சகத்தை வளர்ப்பவளே
குடமுனிபோற்றிய கன்னிகையே
குரு நாதனையீந்த குணக்கடலே
நடமிடு மண்ணலுளங்கவருத்தம ரூபிணி
நித்திய தத்துவமே
சடவுடல் தீயமுன் வந்தருள் தந்திடு
தாயனையோய் புவனேசுவரி. 13

அணுவிலு நுண்ணிய நின்னிடை கண்டிட
வல்லவனல்ல சிவே சிவனும்
மணமுறு மல்லிகை முல்லை முதல் மலர்
மாலையணிந்த மகேசுவரி
கணபதியன்னை களித்த முகத்தவ ளென்று
கழல்கள் பணிந்திடுவோம்
உணவு கொடுத்தருளும் பரதேவதை
யுத்தமியே புவனேசுவரி. 14

நவமணியாடக பூஷண கிங்கிணி
நாதமெழுப்ப நடப்பவளே
தவமுனிவர்க்கருள் செய்பவளே
தருமப்பயிர் ஓங்கிட வைப்பவளே

உவமையிலாதவளே யுமையே
உலகிற்கொரு தாயெனு முத்தமியே
கவலையகன்று களிப்புற நின்
கழலேத்துகிறேன் புவனேசுவரி 15.

இரவினிலே ஒளிகின்றிடும்அம்புயமுன்
கழலுக்கிணையாகிடுமோ
சுரவனிதைகள் வணங்க மணிக்கிரணங்கள்
பதங்களில் வீசிடுமே
அரனுமுனைப்பெற நற்றவமேற்றனனுன்
பெருமை புகலற்கரிதாம்
முரனரி சோதரி முத்தியளித்திட
வந்திடுவாய் புவனேசுவரி. 16.

கதிதரும் அம்பிகையின் துதியை
தினமன்புததும்பிட வோதியவர்
சதிபதி வாழ்வு சுகத்தரவுத்தம
புத்திரர் தோன்ற சுகம் பெறுவார்
விதிவிலகப் பதிகொண்டு விளங்குவர்
கண்ணியர் கண்ணிய மாயுலகில்
மதிவளரும் புகழோங்கிடுமம்பிகை
தண்ணருளாலிதிலையமில்லை. 17

ஓம்

ஸ்ரீ புவனேச்வரி கவசம்



த்யானம்

அங்குச பாச மேந்தி அபயமே வரதம் தாங்கும்
பங்கயக் கரத்தள் பீதாம்பரமணி யிடையள் பொற்பூண்
பைங்கள நிரம்பப் பூண்டாள் பதினாறு கலையெழுத்துள்
பொங்கிய ஓரெழுத்தாள் புவனேசி பாதம் போற்றி.

கணபதியே சரணம் கணநாதா ரக்ஷிப்பாய்
கந்தனுக்கு மூத்தோனே கவசத்தை தந்திடுவாய்
மாதாவின் கவசத்தை மங்களம் பெருகிடவே
மங்கள கணபதியே மகிழ்ந்தெனக் கருள்வீரே.

பஞ்சமுக கணபதியே மனமாசறுத்துத் தேசருளி
வல்லபை கணபதியே வல்வினைகளைப் போக்கி
மஹத்தான உன்னருளை மாரிபோல் பொழிந்திட்டு
பூலோகம் உய்வுபெற புவனேசி கவசமீவாய்.

புவனேச்வரித் தாயே புவனமெல்லா முய்வுபெற
புண்ணியத்தால் உன்நாமம் போற்றுகிறேன்
கேட்டிடம்மா
என் ஹ்ருதயத் துள்ளிருந்து என்னறி வாகியேநீ
சீர்மிக்க மாதாவே சீக்கிரமே வந்திடம்மா.

பாக்கியம் பலவேண்டி பகர்கின்றேன் கவசத்தை
பாலாம்பிகைத் தாயே பரிவுடனே வந்திடம்மா
படைப்புக்கும் முன்புள்ள பராசக்தித்தாயே கேள்
பாலன் இவனையுமே பார்த்து ரக்ஷிப்பாய்.

மூவர்கள் போற்றி ஏத்தும் முதல்வியே புவனேசி
தேவாதி தேவர்களும் தேவியுன்னை வழிபட்டே
சாகாவரம் பெற்று சர்வசக்தி எனப் புகழும்
லலிதாம்பிகைத் தாயே சடுதியில் வந்திடம்மா.

மார்க்கண்ட மாமுனிவர் மஹான் துர்வாஸரிஷி
அகஸ்தியரிஷி போன்றோர் அன்னையுன்னை வழிபட்டே
இன்றும் இருந்துகொண்டு இவ்வுலகிற் கருளுவதை
என்னவென்று நானுரைப்பேன் என்தாயே உன்மஹிமை

வாராஹி தேவியே வந்திப்பேன் உன் அடியை
பாதம் நகம் விரலை பார்வையால் நீ காத்திடம்மா
முழுங்கால் இரண்டையுமே மலைமகளே காத்திடம்மா
தொடைகள் இரண்டையுமே துர்க்கை நீ காத்திடம்மா

பின்புறத்தை நாரஸிம்மி பிறழாது காத்திடம்மா
வயிற்றை பைரவியே வலியவந்து காத்திடம்மா
மார்பை சிவதூதி மாண்புடனே காத்திடம்மா
வலதிடது தோளை வைஷ்ணவியே காத்திடம்மா

மனோன்மணித்தாயே என் மார்பையுமே ரக்ஷிப்பாய்
மஹாத்ரிபுர சுந்தரி நீ மனத்தையும் காத்திடம்மா
என் ஹ்ருதயத்தில் புவனேசி நீஇருந்து ரக்ஷிப்பாய்
கழுத்தை மாஹேந்திரியும் முகத்தை காத்யாயனியும்

தலையைத் தாக்ஷாயணியும் தலைக்குள் சிவசக்தித்தாயும்
கண் காது வாய் மூக்கை காமாக்ஷியும் காத்திடம்மா
பற்களனைத்தையுமே பத்மாக்ஷி காத்திடம்மா
நாக்கை வாக்தேவி நயமுடன் காத்திடம்மா.

புருவங்க ளிரண்டையுமே பூதேவி காத்திடம்மா
புருவங்களின் நடுவில் ஸ்ரீதேவி யிருந்து காப்பாய்
கண்ணொளி யாயிருந்து காப்பாய் காமேச்வரித்தாயே
கண்களின் மணிகளையே காலஹந்த்ரி காப்பாய் நீ.

கண்ணிமையைக் காத்திடம்மா காத்யாயனித்தாயே
அங்கங்க ளனைத்தையுமே ஆதிசக்திகாத்திடம்மா
என்னை நீ ரக்ஷிப்பாய் என்தாயே ரக்ஷிப்பாய்
பூரணி பூமியிலும் மேலே பவானித்தாயும்.

திக்குகள் தோறுமே திருபுராம்பா காத்தருள்வாய்
மேல்கீழ் குறுக்கெல்லாம் மூகாம்பா ரக்ஷிப்பாய்
காத்திடம்மா காயத்ரீ கண்ணிமைபோல் காத்திடம்மா
வாராஹி கௌமாரி நாரஸிம்மி ரக்ஷிப்பாய்.

சண்டிகை சக்தி கௌரி சங்கடங்கள் தீர்த்திடுவாய்
அஷ்டலக்ஷ்மித் தாயே அமர்ந்திடம்மா என்னுடனே
பிரியா திருந்திடம்மா ப்ரத்யக்ஷ மாகிடம்மா
புவனேச்வரித் தாயே புவனமெல்லாம் நிறைந்தவளே.

புவனேசி என்ருலே புண்ணியம் பெருகிடுமே
புண்ணிய புருஷர்கள் புவனேசி திருநாமம்
போற்றிடுவர் போற்றியுமே புண்ணியத்தைப்
பெருக்கிடுவர்
திருவடியும் பற்றிடுவர் திருநாமம் ஜெபித்திடுவர்.

நாமத்தின் மஹிமையினுல் நமனையும் வென்றிடுவர்
ஸகல ஸெளபாக்யமும் ஸாயுஜ்ய முக்தியுமே
தந்திடுவாள் புவனேசி தரித்திரத்தை ஓட்டிடுவள்
சாந்தியின் வடிவுகொண்ட ஸர்வேசி நமஸ்காரம்.

சிரத்தை வடிவான ஸ்ரீமாதா நமஸ்காரம்
சாந்தியின் வடிவான காமாக்ஷி நமஸ்காரம்.
லக்ஷ்மியின் வடிவான லலிதாம்பா நமஸ்காரம்
விருத்தியின் வடிவான விருத்தாம்பா நமஸ்காரம்

ஸ்மிருதியின் வடிவான ஸ்கந்தமாதா நமஸ்காரம்
தயையின் வடிவான தர்மாம்பா நமஸ்காரம்
துஷ்டியின் வடிவான துக்கஹந்த்ரீ நமஸ்காரம்
மாத்ரு வடிவான மஹாதேவி நமஸ்காரம்.

மயக்க மகற்றிடுவாய் மாஹேசி நமஸ்காரம்
தேவியே புவனேசி தினமுன்னை நமஸ்கரிப்பேன்
தீராத வியாதிகளைத் தீர்த்து நீ ரக்ஷிப்பாய்
அகந்தையை ஒழித்திடுவாய் அம்மா புவனேசி,

பிறவிப்பிணி தீர்ப்பாய் பிரம்மசக்தித் தாயே கேள்
என் துன்பத்தைத் துடைத்திடவே தீப துர்கையாய்
வந்திடம்மா

துர்காம்பிகைத் தாயே துரிதத்தை விலக்கிடம்மா
அட்டமா ஸித்திகளை அடியேனுக் கருளிடம்மா.

மாகாளியாய் வந்து மனமாயையை ஒழித்திடம்மா
சாமுண்டீச்வரியே ஸம்சயத்தை போக்கிடம்மா
காளிகா தேவியே காத்திடம்மா என்னையும் நீ
வாராஹியாய் வந்து வழியில் காத்தருள்வாய்.

இந்திராணித்தாயே இம்மையில் நீ ரக்ஷிப்பாய்
வைஷ்ணவி மாதாவாய் வந்து வரமருள்வாய்
கௌமாரித் தாயே நீ காத்திடம்மா உள்ளிருந்து
ப்ரஹதம்பிகைத் தாயே பிரமையையும் போக்கிடுவாய்.

துன்பம் துயரத்தைத் துடைத்துக் காப்பாற்றிடவே
காமக் குரோதத்தைக் கலக்கி விரட்டிடவே
சத்ருவாம் பகைவனையும் சம்சய அரக்கனையும்
துஷ்டர்களை விரட்டிடவே வனதுர்கா வந்திடம்மா.

பத்து திக்கிலுமே் பத்ரகாளீ காத்திடம்மா
மாதா பாலாம்பிகையே மாயையைப் போக்கிடம்மா
சும்ப நிசும்பனைப் போல் அகந்தையை அழித்திடம்மா
ஸிம்ம வாஹனத்தில் ஜய துர்கே வந்திடம்மா.

ஜகத் ஜனனி ஜகன்மாதா ஜய புவனேசித்தாயே
மமதையில் மயங்காமல் மாதங்கி காத்திடுவாய்
அனைத்தையும் கொடுக்கும் அன்னபூர்ணேச்வரியே
குறையற்ற கல்வியைக் கொடுத்திடுவாய் கலைவாணி.

மஹிஷாசுரனையும் மற்றுமுள்ள தூம்ரனையும்
சண்டனையும் முண்டனையும் ரத்தபீஜாசுரனையும்
அகம்பாவ அசுரர்களை அழித்தவம்மே ஸ்கந்தமாதா
சாமுண்டீச்வரியே சந்தோஷமெனக்கருள.

சக்தியாய் வந்திடம்மா புவனும்பிகைத் தாயே
சத்துச்சித்தில் வடிவான ஸித்தேச்வரித் தாயே
ஜயந்தி மங்களா காளி ஜய ஜய போற்றி போற்றி
பத்ரகாளி கபாலினியே பராபரே போற்றி போற்றி.

பூரண புராதனியே புவனேசி போற்றி போற்றி
அகிலாண்டேச்வரியே அன்னையே போற்றி போற்றி
ஆதி பராசக்தியான ஆசோபனு போற்றி
கள்ளம் கபடம் நீக்கும் காமாக்ஷியே போற்றி

கருணைக் கடலான வம்மே காத்யாயனியே போற்றி
ஆயிரம் நாமமுள்ள ஆதி புவனேசி போற்றி
சாந்தி சுகம் தருவாய் ஷண்முகன் தாயே போற்றி
ஹயக்ரீவர் போற்றி ஏத்தும் ஆதி லலிதா போற்றி

சிரத்தா பக்திதரும் சிவகாமி போற்றி போற்றி
கலிதோஷம கற்றுவிப்பாய் கல்யாணி போற்றி போற்றி
ஏகாக்ஷரம் தருவாய் வேதவேத்யா போற்றி போற்றி
ஈசனுள் குடியிருக்கும் புவனேசி போற்றி போற்றி

லக்ஷ்மி வாணி போற்றும் லலிதாம்பா போற்றி போற்றி
ஹ்ரீங்கார ரூபமான புவனமாதா போற்றி போற்றி
ஹரிப்ரம்மேந்திரர்கள் அகத்துள்ளோய் போற்றி போற்றி
ஸர்வேசி ஸாக்ஷிரூபே ஸர்வக்ஞே போற்றி போற்றி

ககாரார்த்தா கபாலினி காலஹந்த்ரி போற்றி போற்றி
ஹம்ஸ மந்த்ர மயமான ஹம்ஸவதி போற்றி போற்றி
லகாராக்யா லதா பூஜ்யா ராஜேச்வரி போற்றி போற்றி
ஹ்ரீம் மத்யா ஓங்காரி ஜகன்மாதா போற்றி போற்றி

ஸநகாதி முநித்யேயே ஸச்சிதானந்தே போற்றி போற்றி
கல்யாணீ காதவித்யே கமலாக்ஷி போற்றி போற்றி
லகாரிணீ லப்தரூபே லப்தசக்தே போற்றி போற்றி
ஹ்ரீங்கார மூர்த்தித் தாயே புவனேசி போற்றி போற்றி

பஞ்ச தசாக்ஷரித்தாயே பவநாசினி போற்றி
ஸ்ரீமாதா ஸ்ரீமஹாராக்ஞீ சீருடனே வந்திடம்மா
ஸிம்ஹாஸனேச்வரியே சீக்கிரமே வந்திடம்மா
சிதக்னிகுண்ட ஸம்பூதா சித்ரூபி வந்திடம்மா

ஸர்வாபரண பூஷிதையே ஸர்வேசி வந்திடம்மா
சிவாயெனப் பெயர்கொண்ட சிந்தாமணி வந்திடம்மா
மங்களத்தைச் செய்திடம்மா மாதா புவனேச்வரியே
ப்ரும்ம விஷ்ணு ருத்ரன் ஈசானன் நால்வருடன்

ஸதாசிவனையுமே பீடமாக்கிக்கொண்ட சிவே
ஐவரான மஞ்சத்தில் அமர்ந்து ஜோதியானவளே
கதம்பவனவாஸினியே காமகோடி வரமருள்வாய்
சாக்தப் பிரணவத்தை சடுதியில் தந்திட்டு

கல்மஷங்களைப் போக்கி கலிதோஷ மகற்றிடுவாய்
நகக்கண் வழியாக நாரணனை சிருஷ்டித்தோய்
ஹரிஹர ப்ரம்மாக்கள் அனன்யமாய்த் தொழுதேத்தும்
தேவர்களும் முக்தர்களும் தினமும் தொழுதேத்தும்

ஸித்தர்களும் பக்தர்களும் ஜன்மமெல்லாம் தொழுதேத்தும்
புவனேச்வரித்தாயே போதுமம்மா இப்பிறவி
மறுபிறவி இனிவேண்டாம் மாதா புவனேச்வரியே
பிறவிப்பயன் தந்த புவனேசித் தாயே கேள்

பற்றினேன் திருவடியை பற்றறுப்பாய் புவனேசி
புவனேசி யுன்னுமம் பிணியறுக்கும் திருநாமம்
என்றுணர்ந்தேன் உன்னருளால் என்தாயே புவனேசி
மூலமந்த்ராத்மிகையே முக்தியும் தந்திடம்மா

பக்தனுக்கு வசமாகும் பார்வதியே வந்திடம்மா
பயத்தைப் போக்கிவிடும் பரதெய்வமே வருவாய்
நிர்மலா நித்யா நிராகுலா வந்திடுவாய்
மோஹநாசினீ தாயே மோகத்தைப் போக்கடிப்பாய்

பாபநாசினி மாயே பாபத்தைப் போக்கிடுவாய்
கோபத்தைப் போக்கடிக்கும் க்ரோத சமனித்தாயே
உலோபித்தன மகற்றும் லோபநாசினியே கேள்
சந்தேக மகற்றுவிக்கும் ஸம்சயக்னீ கேட்டிடம்மா

பாபநாசினி மாயே பந்தத்தைப் போக்கிடம்மா
பேதபுத்தியை யகற்றும் பேதநாசினியே கேள்
மரணபய மகற்றிடுவாய் ம்ருத்யுமதனீ தாயே
சுகத்தைத் தந்தருளும் சுகப்ரதா சுகமருள்வாய்

துராசாரத்தை யோட்டும் துராசாரசமனீ கேள்
ஸர்வேச்வரீ ஸர்வமயீ ஸர்வ மந்த்ரஸ்வரூபிணியே
மாஹேச்வரீ மஹாதேவி மஹாலக்ஷ்மீ சுந்தரியே
மஹாரூபே மஹாபூஜ்யே மஹாபாதக நாசினியே

பானுமண்டல மத்யஸ்தே பைரவி பகமாலினியே
பத்மாஸனே பகவதி பத்மநாப ஸகோதரியே

புருஷார்த்த ப்ரதே பூர்ணே போகினி புவனேச்வரியே
தத்வாஸனே தத்வமயீ தத்துவத்தை உணர்த்திடுவாய்
குமார கணநாதாம்பா அகங்காரமகற்றிடுவாய்
ராஜ ராஜேச்வரித் தாயே ராஜ்ய லக்ஷ்மீ வரமருள்வாய்

ஸச்சிதாநந்தரூபிணியே ஸதாநந்தம் தந்திடுவாய்
ஸ்ரீசக்ர ராஜநிலயே ஸ்ரீமத் த்ரிபுர சுந்தரியே
ஸ்ரீலலிதாம்பிகைத் தாயே சீக்கிரமே வரமருள்வாய்
வரமருள்வாய் வரமருள்வாய் வந்திப்பேன் புவனேசி

புவனேசி திருவடியை புண்ணியத்தால் பற்றிவிட்டேன்
சிக்கெனப் பற்றிவிட்டேன் புவனேசி வுன்னடியை
பற்றெல்லாம் அறுத்திடுவாய் பராசக்தி புவனேசி
பிறந்து பிறந்திளைத்தேன் பிறவாவரமருள்வாய்

துன்பமெலாம் விலக்கி துரீயத் திருத்திடுவாய்
ஞான வைராக்கியமும் நான்மறை ரகசியமும்
ஆகம புராணத்தின் அகத்துள்ள ரகசியமும்
வேதாந்த ரகசியமும் விளக்கிடுவாய் புவனேசி

பிறவிப்பிணி யகற்றி பிரம்மமய மாக்கிடம்மா
எல்லாம் சிவமெனவே எனக்கு நீ யருளிடுவாய்
நெஞ்சத்துள் நீ யிருந்து நித்ய முக்தனாக்கிடம்மா
அல்லும் பகலும் அடியேனிவன் உன்னை யன்றி

மற்றோர் நினைவின்றி மஹராஜி போற்றுகிறேன்
போற்றுகிறேன் போற்றுகிறேன் புவனேசி
பொன்னடியை
தலைமேலாம் தளத்தில் தந்திடம்மா தரிசனமும்
தரிசனம் தந்திட்டு தரித்திரத்தை ஒழித்திடம்மா

உள்ளத்துள்ளே யிருந்து உண்மையினை யுணர்த்திடம்மா
திரிபுர சுந்தரித்தாயே தீர்த்திடுவாய் வினைகளையும்
நான் உன்னை விடமாட்டேன் நவின்றுடுவாய் உபதேசம்
ஹ்ரீங்காரம் தந்துதாயே என்னில் உனைக்காட்டி

உன்னில் எனைக்காட்டி உய்விப்பாய் என்னையும் நீ
ஆத்ம சக்தி யாயிருந்து அன்புடன் ரக்ஷிப்பாய்
அறம் பொருள் இன்பத்தை அம்மே கொடுத்திடுவாய்
வீட்டையும் தந்திட்டு விதியெல்லாம் விரட்டிடுவாய்

பேரின்ப வீடருளிப் பிறவாவரம் தந்து
ப்ரம்மானந்தத்தோடு பிரியாதிருந்திடச் செய்
திடம் பெறவே உன்னை நானென்றுணர்ந்திடச்செய்
புவனத்தைப் பொய்யென்று புவனேசிகாட்டிடம்மா

விருப்பு வெறுப்பற்று என்னை இருத்திடுவாய்
நிராசையான வீட்டில் என்னையும் நீ நிறுத்திடம்மா
உள்ளும் புறமும் உன்னையே காட்டிடம்மா
காணும் காக்ஷியெல்லாம் காந்திமதி நீ என்றும்

ஓசை ஒளியெல்லாம் உமாதேவி தானென்றும்
ஸ்தாவர ஜங்கமமெலாம் ஜகத்தாத்ரீ நீயென்றும்
புவனேசி உணர்த்திடுவாய் புனிதனாக மாற்றிடுவாய்
என்னையுமே காத்திடுவாய் என்னம்மே புவனேசி

நின்று மிருந்துமே நின்னுமம் ஏத்திடுவேன்
நடந்தும் கிடந்துமே நானுன்னைப் போற்றிடுவேன்
இமைப்பொழுதும் உன்நாமம் மறந்திடமாட்டேன் நான்
என் நினைவெல்லாம் நீயாக நின்றிடுவாய் புவனேசி

என் உணவெல்லாம் உனக்கேற்ற நைவேத்ய மாகுமம்மா
நான் நடப்பதே பிரதக்ஷிணமாய் நம்பிவிட்டேன்
தாயே கேள்
என் உடலாட்டமெல்லாம் உனக்கருளும் முத்திரையாம்
என் உயிருக்கும் உயிரான ஆத்மசக்தி நீயன்ரோ

அங்கிங்கெனுதபடி எங்கும் சக்தி மயம்
அழகிலும் அன்பிலும் அறிவிலும் சக்திமயம்
அனைத்தும் பராசக்தி அணுக்களெல்லாம் சக்திமயம்
சக்தியில்லாத தெய்வம் சவமென் றுணர்ந்திடடா

தெய்வங்களுக்குள்ளே தேவி யிருப்பதாலே
சக்தியுள்ள தெய்வமென்று சடுதியில் சொல்கிருர்
ஹரிஹரப்ரம்மாவும் அன்புள்ள தேவர்களும்
ரிஷிகளும் ஞானிகளும் ஸித்தர்களும்

சக்தியைத் தொழுவதாலே சர்வ சக்தியும் பெற்ருர்
புவனேசி மாதாவை முழுமனத்தோடு நீயும்
அகத்துள் துதித்தேத்தி அன்புடன் சரணடைந்து
இடைவிடாது உனதகத்துள் இக்கணமே இருத்தி

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் என்று உறுதியாக ஏத்தியும் நீ
மலைபோல் இருந்திட்டால் மஹத்துவம் புலப்படும்
தன்னில் புவனசக்தி தரிசனம் காணலாமே
உன்னில் புவனசக்தி ஒன்றையே கண்டிடலாம்

புவனமெல்லாம் புவனசக்தி புலப்படுமுன்னுள்ளே
அகமும் புறமும் ஆதிசக்தி காண்பதற்கு
அன்னை புவனேச்வரியை அகத்துள் இருத்திடடா
அன்னை புவனேச்வரியை அகத்துள் இருத்துவோர்க்கு.

அழகெலாம் சக்தியாகும் அன்பெலாம் சக்தியாகும்
அறிவெலாம் சக்தியாகும் அனைத்துமே சக்தியாகும்
சத்தியம் சக்தியாகும் ஞானமும் சக்தியாகும்
சாந்தம் ஆனந்தம் சக்தியாய்த் தோன்றிவிடும்

ஆனந்தம் வேண்டி நீயும் ஆதிசக்தி புவனையையும்
அன்புடன் பற்றிடடா அன்னை அருள் கிட்டிடுமே
பகுத்தறிவுள்ள நீயும் பற்றிடடா புவனையையும்
அனைவ ருள்ளிருக்கும் ஆன்மா புவனேசி

அதுவே நானென்று அகத்துள் உணர்ந்திடலாம்
அழிவிலாச் சக்தி ஆன்ம சக்தியாய்

அகத்துள்ளே உண்மையாய் ஆன்மாவாய் இருப்பதை.
இம்மையில் உணர்ந்து நான் இன்புற்றிருப்பதற்கு
அமைதியாய் வாழ்வதற்கு அருள்வாய் வரமெல்லாம்
அருட்குலத்தாயே ஆன்ம சக்தியே

அற்புதமாய் நான் வாழ அடியனுக்கருள்வதுடன்
அம்மையே ஆன்மா அதுவே நானும்
அதுவே நீயும் அனைத்தும் அதுவென்று நீ உணர்த்து
மனமே! அம்மையின் உருவம் அன்பென்பர் ஞானிகள்

ஸித்தர்கள் அன்பையே எனதம்மை யென்பர்
அன்பின்றி உலகில் வளமில்லை மறவாதே
பார்க்குமிட மெல்லாம் அன்பினைக் கண்டிட
பராசக்தியாம் அன்பைப் பற்றிடு இக்கணம்

பாவனையுடன் நீயுமடைக்கலமாகி விடு
பார்க்கலாம் உனக்குள் அற்புதக் கடவுளை
அன்பே தாஞய் அகத்துள் ஆன்மாவாய்
அம்மையை உணர சரண மடைந்திடப்பா

உனதறிவான உனது ஆன்மாவை
உனக்குள் நீ உணர உடனடியாக

இம்மையில் இக்கணமே உண்மையாக சரணடைவாய்
மாதாவின் அருளால் மாசற்ற உனதான்மா
சுயம் ஜோதியாய் சுத்தப் பிரம்மமாய்
அகத்துள் உணரலாம் நம்பிடுவாய் மனமே

இச் சகத்தையெலாம் அருட்குல மாக்கிடவும்
நல்லறிவாற்றலும் நலந்தரு ஞானமுடன்
பூரண மனிதனாய் புவனே நீஎனை ஆக்கி
பாக்கியத்தோடு பாரெல்லாம் புகழ்பெற

புனிதனாக்கி எனைப் பொலிவுறச் செய்குவாய்
வேதவேதாந்த வாழ்வும் வீரத்தோடறமும் ஈந்து
நல்ல நீதியோடருளும் தந்து
நன்நெறியில் எனை இருத்தி வைத்து

புத்தியில் அமைதியோடு அன்பெனும் அழகும் தந்து
அருட்குலமோங்கும் தொண்டை இடைவிடாதருளித்
தாயே
ஈதலில் இன்பம்தந்து இன்பத்தில் இறையருள் காட்டி
சாதலும் பிறப்பு மில்லா வரத்தையும் தந்திட்டென்னை

பூரண ப்ரம்மஞானம் பொருந்திய வாழ்வை யருளி
தான்தானய் நிலைத்திடவே நீ தந்திடம்மா
மனமே! கவசத்தை தினமுமோதி காயத்தை சுத்திசெய்து
கவசத்தை பொருள் உணர்ந்து கருத்தோடு ஓதிவிட்டால்

கள்ளம் கபடறுக்கும் காமக் கசடறுக்கும்
வினைப்பயனையும் விரட்டும் புவனேசி கவசம் நம்பு
பகுத்தறிவுள்ள சீடா பற்றிடடா கவசத்தை
கவசத்தை ஓதியும் நீ கலிதோஷ மகற்றிடடா

•

கவச பாராயணத்தால் கள்ளமில்லா வுள்ளமாகும்
கள்ளமில்லா வுள்ளத்தில் காணலாமே புவனையையும்
மனக்கோட்டை கட்டாமல் புதுக்கோட்டை வந்திடடா
புதுக்கோட்டையுள் நீயும் புவனேசி கண்டிடடா

பற்றிடடா புவனேசி பாதமதைப் பற்றிடடா
பற்றிவிட்டால் பற்றற்ற பரசுகமும் கிட்டிவிடும்
ஆனந்தமாகவே நீ அகத்துள் மாறிடுவாய்
அன்னையின் கவசத்தை அன்புடனே நெக்குருக

ஆசார நிஷ்டையுடன் அனுதினமும் ஒதுவீரேல்
அறம் பொருள் இன்பம் வீடு அனுக்ரஹித்தாட்
கொண்டிடுவள்
அதிசுலபமாகவேதான் அன்னையுமே மூன்னிற்பள்
மாதாவின் கவசமிதை மனமுருகி ஒதுவீரேல்

அஷ்ட லக்ஷ்மியும் அகலாதிருந்திடுவள்
மறவாது ஓதிட்டால் மஹராஜி அருளுண்டாம்
பொருளுண்டாம் மாதாவின் புண்ணிய லோகமுண்டு
ஆசார ஒழுக்கமுடன் அன்பு நேமநிஷ்டையுடன்

சிரத்தா பக்தியுடன் ஜகன்மாதா கவசமிதை
ஒருமனத்தோ டோதுவீரேல் மாபாவம் மறைவதுடன்
அன்புருவாம் அம்மையை அகத்துள் உணர்ந்திடலாம்
மாதாவும் முன்வந்து மஹத்தான வரமருள
சொன்னபடி செய்து நீ சுகமடைவாய் மனமேகேள்

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

ஸ்ரீ ஸத்குரு ஸதாசிவ ப்ரம்மேந்த்ர ஸரஸ்வத்யவதூத ஸ்வாமிகள் அதிஷ்டானம், புதுக்கோட்டை-622 001

அன்புடையீர் !

ஒரு ரூ 300, 400, 500 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட துகைகளையும் தங்கள் பெயரில் ''ஸ்ரீ புவனேச்வரி சாரிடீஸ் டிரஸ்ட், (ரிஜிஸ்டர்ட்) அதிஷ்டானம், கீழ 7-ம் வீதி, புதுக்கோட்டை'' என்ற விலாசத்தில் பாங்கில் நிரந்தரமான வைப்புத் தொகையாக வைத்து அதில் வரும் வருஷத்தின் வட்டித் தொகைகளை அதிஷ்டானத்தில் நடைபெற்றுவரும் ''க்ருஷ்ண யஜுர்வேத பாடசாலை பத்து பையன்களின் வருஷத்தின் ஒருநாள் உணவிற்கு'' என்று குறிப்பிட்டு ஸ்ரீ புவனேச்வரி சாரிடீஸ் டிரஸ்டின் காரியதரிசி அவர்கள் மேற்கண்ட தொகைகளின் வட்டியைமட்டில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று, தாங்கள் மேற்கண்ட மூலதனத்தை யாராலும் எடுக்கமுடியாத சாஸ்வதமான வைப்புத் தொகை ஆக்கிவைத்து (Fixed Deposit) அதிஷ்டானத்தில் நடைபெற்றுவரும் வேத பாடசாலையைத் தாங்கள் நிரந்தரமாக நடத்திக் கொடுத்து வேதமாதாவின் திருவருளை சாஸ்வதமாக தாங்கள் பெற்றுய்ய வேண்டுமெனக் கோருகிறோம்.

ஸ்ரீ மத் ஸத்குரு சாந்தானந்த ஸ்வாமிகள்
ஆக்ஞைப்படி

Dr. N. தியாகராஜன் காரியதரிசி,
அதிஷ்டானம், புதுக்கோட்டை-622 001

ஸ்ரீமத் ஸத்குரு சாந்தானந்த ஸ்வாமிகளின்
அனுக்ரஹத்துடன்

ப்ரதி ஆங்கில மாதம் முதல் வெள்ளிக்கிழமை
வெளிவருகிறது

ஸ்ரீ புவனேச்வரீ விஜயம்

(மாத இதழ்)

வெளியிடுவோர் :

ஸ்ரீ புவனேச்வரி சாரிடீஸ் டிரஸ்ட்,
ஸ்ரீ ஸத்குரு ஸதாசிவ ப்ரம்மேந்திர
ஸரஸ்வத்யவதூத ஸ்வாமிகள் அதிஷ்டானம்
புதுக்கோட்டை—622 001

தனிப்ரதி 1-50

ஆண்டு சந்தா 15-00 பரம்பரை சந்தா 251-00
ஆயுள் சந்தா 151-00 போஷகர் 1001-00

மலேயா / பர்மா } ஆண்டு சந்தா { Sea Mail 40-00 / Air Mail 70-00

Just Published

Adhishtanam and Three Avadhuta Saints

Price: Rs. 2-50 or One Malaysian Dollar

அதிஷ்டானமும் அவதூதர் மூவரும்

[தமிழ் பதிப்பு]

For copies write to :

ADHISHTANAM

Sri Bhuvaneswari Nagar, Pudukkottai-622001

OR

SRI SKANDASRAMAM

Udayapatti, Salem-636014

எமது பிற வெளியீடுகள்

ஸ்ரீ புவனேச்வரி அஷ்டோத்ரம்	—0-30
ஸ்ரீ புவனேச்வரி கவசம்	—0-50
ஸ்ரீ புவனேச்வரி பூஜாகல்பம்	—0-60
ஸ்ரீ ஹனுமத்கவசம்	—0-60
ஸ்ரீபஞ்சமுக ஆஞ்சநேயர் கவசம்	—0-50
ஸ்ரீலக்ஷ்மிநரசிம்ம கராவலம்ப தோத்ரம்	—0-50
ஸ்ரீவாராஹி அஷ்டகம்	—0-50
தாயும் சேயும்	—0-50
ஸ்ரீசூலினி துர்கா ஸ்தவம்	—0-50
சதாசிவ மான்மியம்	—3-00
ஸ்ரீஸ்கந்தகிரி மகாத்மியம்	—2-00
வெள்ளிவிழா மலர்	—5-00
Gospel of Swami Santananda	—2-00
அதிஷ்டானமும் அவதூதர் மூவரும்	—3-00
Adhishtanam and Three Avadhutha Saints	—2-50
விநாயகர் அகவல்	—0-30
ஸ்ரீஸ்கந்தகுருகவசம்	—0-30
ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி சுப்ரபாதம் & ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி கவசம்	—2-00
அருளுரை	—2-00

சர்மாஸ் சானடோரியம் ப்ரஸ், புதுக்கோட்டை-622 001